

المصباح

مجلة

المجلد الرابع
الجزء السابع والثامن



إهداء من

طبعة دار الوفاء
للطباعة والنشر

الجديد

تابعوا ...



WWW.ALUKAH.NET

فبشر عبادي الذين يستمعون القول
فبمعون احسن اولئك الذين هداهم
الله واولئك هم اولو الالباب

المسحاة

١٣١٥

يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت
الحكمة فقد اتى خيراً كثيراً وما
يذكر الا اولو الالباب

(قال عليه الصلاة والسلام: ان للاسلام صوتي و «مناراً» كمنار الطريق)

(مصر في يوم الاثنين ١٦ صفر سنة ١٣١٩ - ٣ يونيو (حزيران) سنة ١٩٠١)

السخاء والبخل (تمة)

أَتَجَبُّ من ضلال عامة الناس في فهم حقيقة السخيّ ، على ماله في
نفوسهم القدر العليّ ، وإبائهم البخلاء الشحاح ، لبوس اهل الجود
والسباح ،؟ أليس هذا الخطأ من اهل العلم والادب ، اجدر بنبت ثمار
المعجب ، بعد ما رفع الله تعالى في القرآن ، من ذكر اهل البر والاحسان ،
وجعل بذل المال في سبيله آية الايمان ، وامسأكه آية الكفر والحمران ،
إقرأ ان شئت قوله تعالى : « ارأيت الذي يكذب بالدين ، فذلك الذي
يَدْعُ اليتم ولا يحضُّ على طعام المسكين ، » وقوله جل علاه ، « وويل
للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة » ، وارجع الى سورة الحجرات ، واتل
ما ورد في الأعراب من الآيات ، فقد بينت حقيقة المؤمنين ، بعد انكار
دعوى الايمان على اولئك المسلمين ، وذلك قوله تعالى « انما المؤمنون
الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وانفسهم في

سبيل الله أولئك هم الصادقون». وناهيك بما ورد من الوعيد الشديد لمن يكنز المال، ووعد المتصدقين بمضاعفة الأعمال، وبعد ما جعل الشرع في أموال المسلمين وكسبهم من حرث ونسل وتجارة ذلك الحق المعلوم. وفرض عليهم القيام بالنفقات الضرورية على من يعجز عن كسب يذهب بضرورته، ويسد من خلته، سواء كان من المسلمين، أم كان من الذميين، وما هذا الإلزام بالبذل، إلا لتزكية النفس من رذيلة البخل، وتعويدها على الجود، مما يسمح به الوجود، وقد ورد في معنى هذه الآيات أحاديث كثيرة من أشدها وعياداً حديث البخاري في الأدب والترمذي في صحيحه وهو: «خصلتان لا يجتمعان في مؤمن - البخل وسوء الخلق» وفي رواية لغيرها «البخل والكذب». وحديث ابن أبي شيبة وهناد والنسائي والحاكم والبيهقي وهو: «لا يجتمع الشح والإيمان في قلب عبد أبدا»

هذا شأن السخاء والبخل في نظر الدين وما سلم رجال الدين معه من الخلاف في تعريفهما عند ما انشأوا يضعون الحدود الجامعة المانعة للاصطلاحات الشرعية لبعده العهد باللغة وما يتبادر منها. فقالت طائفة: إن البخل هو منع الواجب من نحو زكاة ونفقة قريب. وهدم بعضهم هذا الحد قائلاً: إن الذي يعطي عياله ما يرضه القاضي من النفقة ثم يضايقهم في لقمة زادوها، أو ثمرة من ماله أكلوها، يعد بخيلاً. ومن كان بين يديه طعام فحضر من يظن أنه يأكل معه فأخفاه عنه فهو بخيل وكذلك من يرد اللحم إلى القصاب والخبز إلى الخباز لنقصان حبة أو نصف حبة يوصف بالبخل كما وصفوا مروان بن أبي حفصة.

وقال قوم : ان البخل من يستصعب المطية في نفسه ورد هذا القول لاطلاق لفظ المطية فان السخي الجواد قد يصعب عليه ان يبذل جميع ما يملك او ما هو في اشد الحاجة اليه لنحو وفاء دين او نفقة من تجب عليه نفقته بل السخي الحقيقي يستصعب وضع المال في غير موضعه واعطائه لغير مستحقه كمن يعلم انه ينفقه في معصية او يستعين به على مفسدة .

واختلفت اقوالهم في السخاء والجود فقال بعضهم : هو عطاء بلا من واسما من غير رؤية . وهو قول غير مرضي لان البخل قد يعطي لغرض من الاغراض التي شرحناها في النبذة الاولى ولا يمن لئلا يحبط عمله ويخيب سعيه . وقد يسهف ولا يرى نفسه مسفها لعلمه بأنه يمن ليستكثر ويسهف لسهف . وقيل : هو العطاء من غير مسألة . وهو كما ترى . وفصل القشيري في رسالته بين السخاء والجود وفصل بينهما وبين البخل نقلاً عن استاذة الدقاق فقال : من اعطى البعض وابتقى البعض فهو صاحب سخاء ومن بذل الاكثر وابتقى لنفسه شيئاً فهو صاحب جود ومن لم يبذل شيئاً فهو صاحب بخل . وهو قول مردود ، غير محيط بالحدود ، وقيل الجود ، بذل الموجود ، وهو قول من لا يميز في العطاء ، بين التبذير والسخاء ،

والحد الصحيح ، الذي يشهد له النص الصريح ، هو ان السخاء اريحية ، وصفة نفسية ، تقف بصاحبها في وسط ، بين تفريط القبض وافراط البسط ، بحيث يبذل المال بارتياح ، اذا حسن في الشرع والعقل البذل والسماح ، فان بذل بغير ارتياح فهو متكلف محمود ، لانه يربى نفسه على الجود ، ولا يلبث ان يزول التكلف فيكون سخياً ، وتأنس

نفسه بالبذل فيكون جواداً حقيقياً ، والبخل كيفية من كيفية النفس الحبيثة وخلق من اخلاقها الرديئة اذا عرض لصاحبه موجب البذل في معروف ، او إغاثة ملهوف ، او مساعدة جمعية خيرية ، انشئت للمنافع المالية ، ينقبض صدره ، وينقبض لصدره كفه ، فيبخل بالدرهم والدينار ، ويجود بالتملات ويسخو بالأعدار ،

فن اعدار البخل ، الإحالة على المشيئة والقضاء ، « واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا انطعموا من لو يشاء الله أطعمه إن اتم الا في ضلال مبين » ويقولون لو اراد الله بهؤلاء الفقراء خيراً لآعطاهم ، ولو اقتضت حكمته ان يكونوا اغنياء لأغناهم ، ولا يقولون ان الله تعالى فضلنا عليهم ، فلننفض بشيء من فضل نعمه اليهم ، وجعل بعضنا لبعض فتنة ، فلنصبر على منحهم النوال كما صبروا على المحنة ، وحسبنا ان اليد العليا ، خير من اليد السفلى ،

ومن اعدارهم ان اكثر السائلين ، يظهرون على الغنى باخلاق المساكين ، فصلتهم ليست من البر ، ولا يعود على المرء منها اجر ، ومن اعدارهم ان اتفاق المال في غير مقابلة عمل ، يعري الناس بالبطالة والكسل ، ولذلك يذمه الاوروبيون ، وهم في ذلك محقون ، وبذل المال وإمساكه هو سبب خسرانا وفلاحهم ، وعلّة خذلانا ونجاحهم ،

فان قيل لهؤلاء واوائك : ان كنتم صادقين في اعتذاركم ، وممسكين

لما ذكرتم من تعلاتكم وأعداركم ، ومستئين بسنة الأوربيين ، لانهم في نظركم من المصيبين ، وليست ايديكم بسلاسل البخل مغلولة ، ولا بدء الشح الذميم مشلولة ، فامسكوا عن السائلين ، وامنعوا الكسالى والبطالين ،

فالشريعة قد ذمت السؤال ، وورد : ان الله يكره العبد الباطل ، ولكن ما تقولون في العجزة والضعفاء ، واليتامى الفقراء ، هل تجدون لكم عذرا في تركهم سدى ، او تجدون على نار تقليد الاوربيين هدى ، وما تقولون في الانفاق على المدارس العلمية ، والجمعيات الدينية ، التي بها نجح الاوربيون ، لا بالبخل والشح كما تزعمون ، فلماذا لا تتلون فيها تلوهم ، ولا تجدون حذوهم ؛؟ الم يا تكلم في كل يوم انباء بذلم الالوف والملايين ، على معاهد العلم والصناعة والدين ،^(١)

ولا تحسبن ايها القارئ الكريم ، الذي لم يكتفه خلق الشحاح اللثيم ، ان هذه الحجج الناصمة ، والبراهين القاطمة ، تقطع لسانه او تمحو بهتانه ، فتكون للسانه خير عقال ، وتحل يديه من السلاسل والاغلال ، كلا انه بعد بيان الآيات ، ليتعذر بعدم الثقة بالجمعيات ، فان كانت مؤسسة لاعانة العجزة والباثسين ، يقول انما نحن في حاجة الى تربية اولاد الفقراء والمساكين ، وان كان من موضوعها التربية المليية ، يقول نحن احوج الى

(١) آخر انباء المتح الكبيرة نبأ المثرى الكبير كارنجي الاسكتلندي الذي

وهب مدارس وطنه مليوني جنيه وثروة هذا الرجل تقدر بنحو خمسين مليون جنيه . ولم نس ذلك اليوناني العظيم الذي توفي في السنة الماضية عن مليوني جنيه اكتبها من القطر المصري واوصى بثلاثين الف جنيه منها الف جنيه للجمعية الخيرية الاسلامية بمصر وهي هبة لم تر منها الجمعية من اغنياء المسلمين ولو كان في مصر الف كريم كهذا اليوناني (ليلابوبلو) يعضدون هذه الجمعية لانشأت في القطر مدارس صناعية بل ومدرسة كلية تكون منبعا نهضة جديدة ومن العار على كل غني في مصر ان لا يكون لهذه الجمعية مثل هذه المدارس . ولو شئنا ان نسردها ما نشرته الجرائد العربية لاسيما المقطف من اخبار الهبات العلمية في اميركا واوروبا لاحتجنا الى عدة مقالات

إهدا المدارس الصناعية، وان كان من موضوعها ذلك، وقيل له انه لا يتم الا بمساعدة امثالك، يقول ليس عندنا استعداد، للقيام بما يكون به الايسعاد، ولا يسمع لمن يقول يجب اذن ان نسمى في ايجاد ذلك الاستعداد، ولا يتم ذلك الا بالبذل والإمداد، لانه يرى ان اضاءة المال، أن يدخل في غير الصندوق او يخرج لغير الاستغلال، ويصح ان يقال في هؤلاء الاشحاء، ما قيل في الجبناء، لان الجبن والشح من جب واحد

يرى الجبناء ان الجبن حزم وتلك خديعة الطبع اللثيم
وأختم القول بأنه لا عذر لمسلم في دينه، ولا لوطنى في وطنه، ولا
ولا لانسان في انسانيته، ان يرى امته تلاشى وتحل، وملته تذوب
وتضمحل، وهو يعلم ان حياة الامم في هذا العصر بالمال لانه هو الذى يرقى
العلوم والفنون وهو الذى يربى النفوس والاخلاق وهو الذى يوجد
الصناعة، وينى التجارة ويثمر الزراعة، وهو الذى يهض بالدولة، ويمطياها
القوة والصلوة، بل هو كل شىء اذ لا يتم بدونه شىء - يعلم هذا كله ثم
لا يجود لانقاذها بشىء من فضل مائه. لا سيما في هذه البلاد المصرية،
وفيهامثل الجمعية الخيرية، القائمة على خير اساس، ينفع البلاد والناس،
ومثل جمعية العروة الوثقى وجمعية المساعي المشكورة. وغيرهما من
الجمعيات الدينية الادبية كجمعية شمس الاسلام وجمعية مكارم الاخلاق
وجمعية شمس المكارم. فمن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليساعد
هذه الجمعيات كلها او بعضها او ما يوافق مشربه منها بحسب الاستطاعة
« لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ وَمَن قَدِرْ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فليُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يَكْفِ
اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مِمَّا آتَاهَا سيجعل الله بعد عسر يسرا »

﴿ باب العقائد من الامالى الدينية ﴾

الدرس العشرون — الوحي واقسامه

م (٦٠) امكان الوحي - تقدم ان اثبات النبوة يتوقف على اثبات كون الانسان مركباً من جسد وروح وأن الروح ليست من عالم الملك المادى المشهود وانما هي من ملكوت أعلى مغيب بحقيقته عنا وقد عرفنا ارواحنا بآثارها ، لا بكنهها واسرارها ، وكما يمتاز افراد من الناس بالقوة الجثمانية على سائر اهل قطرهم او على سائر الناس كقيصر روسيا السابق (اسكندر الثالث) الذى كانت تلين في يديه المعادن حتى ان كان ليغمز الريال الروسى من وسطه بأصبعه فيصير مجوفاً كالفضجانة ويضع فيه زهرة ويعطيها لاحدى عقائل النساء فى مجلسه ذاك . كذلك يكون لبعض الاناسي قوة روحانية يفوقون فيها سائر البشر . فاذا كان من اثر القوة الجسدية ما ذكرنا عن قيصر روسيا السابق فان من آثار قوة الروح فى البشر ما هو اظهر من ذلك وابعد فى التفاوت بين افراد الناس

آثار القوة الروحية سعة العقل والرفان وشدة العزيمة والارادة

المساعدة على العمل بما يحيط به العقل من المعرفة بالمصالح حتى اننا نرى الرجل الواحد يحيي امة او امماً بعد مماتها ، ويجمع شملها بعد شتاتها ، ويعمل ما تعجز عنه الملايين كعمل السلطان صلاح الدين ، في قهر ملوك اوربا واعادة سلطة المسلمين ، وكمال بسمرك في الوحدة الالمانية ، وواشنطن في تحرير البلاد الاميركانية ، حتى ان بعض اهل الزيغ والجنود توهموا ان ما اعطيه الانبياء من سياسة البشر واصلاح شؤونهم وتقويم مدنيتهم هو نحو ما ذكرنا عن هؤلاء الملوك والسياسيين وما ابعدهما يتوهمون فان هؤلاء الرجال ظهروا في ايامها اديان تهديها ، وشرائع وقوانين تحكم بها ، وجيوش منظمة تحمي حقيقتها ، وتدافع عن حوزتها ، ولكنها اساءت استعمالها ، اورزت باهالها ، فارشدوها الى الانتفاع بما وهبت فعملت بارشادهم ، واسعدوها بالرأي الصحيح فسمدت باسعادهم ، فآين هذا من حال الانبياء المرسلين ، الذين بعثوا في اقوام وثنيين ، يدعونهم الى ترك ما هم عليه من الاعتقادات ، ونبت ما اتقوه من التقاليد والمعادن ، ولم يكن لهم في ابان ظهورهم قوة ملك يعتمدون عليها ، ولا شرائع يقتبسون منها ، وهل قياس هؤلاء بأولئك ، الا كقياس الحدادين بالملائك ، وانما ضربنا بهم المثل لبعده المسافة بينهم وبين سائر الناس كما ان المسافة بينهم وبين الانبياء في البعد على نحو تلك النسبة او ابعدها منها

م (٦١) ضروب الوحي وانواعه - الوحي في اللغة اختصاصك احداً

بكلام أو اعلام تخفيه عن غيره . وأصله الاشارة السريعة كما قال الراغب ووحى الله الى الانبياء عبارة عما يختصهم به من المعارف التي يريد ان يعملوا بها وان يلقوها الناس للاهتمام بها بحيث يكونون على بينة من ربهم وثقة

تامة بأن ذلك من لدنه سبحانه وتعالى . ولا يعلم كنهه الوحي وحقيقته الا من اختصهم الله تعالى به . وقصارى ما يصل اليه علما ان نعرف بالدليل انهم صادقون فى دعوى الوحي وتبليغنا عن العليم الحكيم الرحمن الرحيم ما مست حاجتنا اليه ، وسبق التنبيه عليه ، وان نفهم ماورد عنهم فى ذلك الوحي من بيانه ، ورسومه واقسامه

قال تعالى « وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحياً او من وراء حجاب او يرسل رسولا فيوحى باذنه ما يشاء انه على حكيم » فالآية الشريفة ناطقة بأن طرق كلام الله لا نبياته ثلاثة احدها الوحي بلا واسطة وقد غلب هذا الاطلاق فى العرف والاصطلاح . وانما تكون للنبي تلك الانواع او بعضها بالقوة الروحانية الفائقة التى فطره الله تعالى عليها

من وظيفة تلك القوة وآثارها تمزيق الحجب المادية التى حجبت الروح عن معالمها ، وكسر المقاطر الحسية^(١) التى عاقتها عن العروج الى عالمها ، فتخرج باذن الله تعالى الى الملكوت وتتصل بمن شاء الله تعالى من عماره المقربين - تتصل بالملك المسمى بروح القدس والروح الامين ، « وكذلك اوحينا اليك روحاً من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدى به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى صراط مستقيم »

يتلقى النبي بهذا العروج الروحاني عن الله تعالى من المعارف التى لا ينالها الناس بكسبهم ما هم فى اشد الحاجة اليه فى نظام جمعيتهم واصلاح احوال معيشتهم ولتطهير عقولهم من ادران الشرك والجهل بالله تعالى

(١) المقاطر جمع مقطرة وهى خشبة فيها ثقب توضع فيها ارجل المحبوسين

وتنظيف نفوسهم من لوث الاخلاق الذميمة والسجايا الرديئة وتحليتهم بالمعائد الحقة والاخلاق الفاضلة والآداب الصحيحة والعبادات البدئية المرضية التي تمدّ المعائد والاخلاق والآداب وتستمد منها لأنها كما يريد بين العقل والنفس . وبين الجسد والحس ، وهذا التلقى قد يكون بالالهام وعبرت عنه الآية بالوحي المطلق . وهذا الحرف مستعمل في القرآن بمعنى الالهام كما قال تعالى « وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتاً » الخ . وقال جل ذكره « وأوحينا الى ام موسى ان ارضعيه » الآية . وليس كل موحى اليه بالالهام الصحيح نبياً مرسلأ بل النبي هو الموحى اليه بالدين الذي يرشد به الناس . وكذلك يقال في مكالمة الملك التي وقعت للسيدة مريم عليها السلام وهي ليست بنية على الصحيح الذي عليه الجمهور . والرؤيا الصادقة من هذا القسم وكانت اول وحي نبينا عليه الصلاة والسلام كما ورد في حديث البخارى المشهور . وادخل بعضهم الالتقاء في القلب في معنى وحي الالهام واستدلوا عليه بقول عبيد بن الأبرص :

واوحى الي الله ان قد تأمروا يا بل ابي اوفى فقدت على رجلي

نعم انه يريد بالوحي ان الله خلق في قلبه علماً بذلك لا يعرف مصدره وهذا هو الالهام . ولكن ورد في الحديث ذكر الالتقاء والنفث في الروح مضافاً الى روح القدس فيدل على انه يكون من القسم الثالث وهو الوحي بواسطة الرسول . والكل وحي وهذا الأول ما يكون بغير واسطة

هذا النوع من التلقى عن الله تعالى يحصل في روح النبي دفعة واحدة من غير ان تكون الروح متعلقة بشيء من الاشياء التي تشغلها عن الحس لتجتمع الهمة ويتم الانسلاخ عن العالم المادي والاتصال بالعالم الروحاني

وهو الوحي بدون واسطة مطلقاً. وأما النوع الثاني فهو ما يقبض فيه للنبي ما تعلق به نفسه، ويشغل به حسه، حتى تجتمع الهمة ويصح توجه الروح وتبلغ الكمال في قوتها العقلية، بعد الانقطاع عن الشوائب الكونية، فيكون ذلك حجاباً له بين عالم الغيب وعالم الشهادة ويأتيه الوحي من وراء هذا الحجاب. ومن ذلك النار التي رآها موسى عليه السلام في الشجرة فطار إليها، وتعلق بها قلبه، وانحصرت في مشكاتها وروحه، فكان منها فتوحه، وجاءه منها العلم والحكم « وكلم الله موسى تكليماً » وكل كلامه تعالى يسمى وحياً ولذلك قال عز وجل « وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى » وبقي التلقى عن الله تعالى بواسطة الملك المسمى بالروح وهو القسم الثالث المبرر عنه في الآية بقوله تعالى « او يرسل رسولا فيوحى » الى النبي ويعلمه بما يلقى في قلبه « باذنه » تعالى « ما يشاء » سبحانه ان يوحى كما قال « نزل به الروح الامين . على قلبك لتكون من المنذرين » فهذه الآية تدل على ان الملك يلقي ما يريد الله القاءه للنبي في القلب فهو خطاب الروح للروح لما يكون بينهما من الاتصال . وقد ورد في الصحيح ان الملك كان يمثل بهيئة انسان ويؤيده قوله تعالى « فأرسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً » . وهل يكون كلامه حينئذ كلام البشر كما في حديث الايمان والاسلام والاحسان ام هو مناجاة روحية على كل حال كما هو ظاهر قوله تعالى « نزل به الروح الامين على قلبك » ام يكون تارة هكذا وتارة كذلك : الله ورساله اعلم

م (٦٢) الوقوف عند النصوص علينا ان نفهم النصوص وما لنا ان

تزيد فيها ولا ان ننقص منها لان هذا مما لا يعرف بالقياس . ولا مجال في

إهداء من شبكة الألوكة
www.alukah.net

حقيقته للعقل وللحواس ، وما اختلف المختلفون وفرقوا دينهم وكانوا شيعاً هم كل فرقة الرد على الاخرى الا لتسمية هذا الوحي بأنواعه كلام الله تعالى وإيحاءه تكليم الله عز وجل . ولولم يرد الالفاظ الوحي والايحاء ، والتعليم والانباء ، كقوله تعالى « وعلمك ما لم تكن تعلم » وقوله تبارك اسمه « نبأني المليم الخبير » لما كان لهم ان يقولوا ما قالوه في الصفة النفسية والصفة اللفظية ولا ان يثبتوا له سبحانه صوتاً وحرزاً الى غير ذلك مما نمسك عن الحوض فيه عملاً بهدي الراشدين . وفي الحديث الصحيح انه صلى الله عليه وسلم كان يسمع احياناً كصوت السلسلة على الصفوان ولعل ذلك حجاب كمنار موسى . وقد علمنا من الآية أن القرآن الكريم اطلق لفظ التكليم على الوحي الذي بمعنى الالهام ورؤى المنام والذي بواسطة الحجاب والذي بواسطة الروح الذي ينزل على القلب . وظواهر الآيات تنأى بك عن قياس التمثيل ، وتربأ بنفسك عن القال والقال ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿ باب الاسئلة والاجوبة الدينية ﴾

(١) من الشيخ احمد محمد الالفي في طوخ القراموص : من اين اخذتم وتأخذون الاحكام التي اجبتم وتجييون بها على اسئلتنا عندما نقلتموه عن الغزالي أهي باجتهاد منكم خاصة ام من مذاهب الأئمة المجتهدين ام خليط من هذا وذلك اه بنصه

(ج) لانكتب جواباً على اطلاقه الا اذا قام عندنا دليل على صحته توصلنا اليه ببحثنا واجتهادنا ولم نكتب جواباً مخالفاً لمذاهب الأئمة المجتهدين

(٢) ومنه : هل يصح للمناظر ان يستدل باقوال الاصوليين والمتكلمين

والمحدثين والمفسرين والفقهاء المجتهدين والصوفية طبقة بعد أخرى أم لا بد أن يكون الدليل من الكتاب والسنة ليس إلا . وهل الاجماع والقياس من اصول الدين كالكتاب والسنة في الاستدلال أم لا . وهل الآحاد لا يجوز العمل والاستدلال بروايتها إذا ثبتت صحتها ؛ والأفا الفائدة منها أه بنصه (ج) إنما يستدل المناظر بما تقوم به الحجة على خصمه فمن كان يناظر من يحتاج بكلام هؤلاء العلماء يصح له أن يحتج عليه بكلامهم لأجل الألتزام كما هو معلوم من فن المناظرة . وأما الاجماع والقياس فالجماهير يبدونهما من اصول الاستدلال في الفقه على خلاف ترويه في محاورات المصلح والمقلد الآتية وبهذا تعلمون أنهما ليسا محل وفاق كالكتاب والسنة . وأما احاديث الآحاد الصحيحة فيحتاج بها في كل ما يكتفى فيه بالظن كالأحكام وأما ما يطلب فيه القطع كالأعتقادات فلا يستدل عليه بالآحاد . هذا ما اتفقوا عليه في جملة . وفي التفاصيل والجزئيات خلاف الحنفية في ترك احاديث الآحاد التي تخالف القياس الجلي

(٣) ومنه : ما نقلتموه عن الغزالي من تقسيم العلوم إلى محمود ومذموم ليس غرضنا وإنما صرانا هل قال أحد من المجتهدين بمنع تعلم وتعليم العلوم النافعة في الدنيا والآخرة الحالية من الآحاد والمفسدة حتى يمكن أن يقال إن مذاهبهم فيها ما يمنع الترقى المادى والمعنوى . وهل علم الكلام وعلم التصوف وتدوينهما فنأستقلاً كغيرهما من العلوم الحادثة بمحدث الإسلام على ما ذهب إليه أئمة الهدى ومصابيح الدجى من جمهور أهل السنة والجماعة يمد مفسدة في الدين والدنيا . وإذا كان كذلك فما حكم من عمل بهما من المسلمين . والأفا معنى انتقاد تدوينهما . والأخذ بأحكامها أه بنصه .

(ج) ما كان يخطر في بالنا ان احداً يسأل السؤال الأول فكيف يسأله من يعلم من توقيع مكاتيبه انه « خادم العلوم والآداب » وكيف يمنع مجتهد في العلم تعليم ما ينفع في الدنيا والآخرة ولا ضرر فيه مطلقاً!!! أما العلوم النافعة في الدين فهي علوم المجتهدين الذين تعنيهم وأما العلوم الكونية التي كان يرجى ان ترتقي بها مدينة المسلمين وترتقي دنياهم فلم تنتشر فيهم الا بعد الائمة الأربعة . وقد شن الغارة على اصحابها علماء مذهبهم ودموا علومهم وحرموها ورموا المشتغلين بها بالكفر والاحادكابن سينا وابن رشد والفارابي والغزالي وكمال الدين بن معية واضرابهم وما زالوا يطاردونهم ويستعينون بالاصراء عليهم حتى اضمحلوا وتلاشت علومهم ثم عادوا الى الاعتراف بفضل بعضهم كالامام الغزالي الذي حكموا باحراق كتابه احياء علوم الدين في الشرق والغرب حتى كان يحرق في اسواق القاهرة اكداً كداساً . وما اجمعوا على فضله بعد موته الا لأنه زهد في الدنيا وقضى سائر عمره في التأليف في الاخلاق والرقائق . وقد كان من تأثير هذه الغارة ان المسلمين تركوا تلك العلوم حتى الطب منها وقد شكوا الغزالي في احيائه من فقد الاطباء المسلمين ومما كذب به مزاعم الفقهاء الذين يزعمون انهم يشتغلون بدقائق الفقه لانه فرض كفاية انهم لو كانوا صادقين لأحيوا فن الطب لأنه من فروض الكفايات المتروكة بخلاف الفقه . ولا يزال فقهاؤنا الى اليوم يذمون علوم الدنيا مع علمهم بأن الدين لا يحفظ الا بالدنيا وان القوة فيها موقوفة في هذا العصر على هذه العلوم والفنون . ولعل السائل لم يفس المقالات التي كتبت في المؤيد منذ نحو سنة في ذم الجاهل والهندسة وتقويم البلدان . فالمتقدون في هذا المقام

ينتقدون أمثال هؤلاء الذين يعتقد عامة المسلمين أنهم حفظة الدين لا أنهم ينتقدون الأئمة كابي حنيفة ومالك والشافعي واحمد رضى الله تعالى عنهم واما علم الكلام فقد حدث في الملة على عهد الأئمة فخرمونه وذمونه وقد نقلنا اقوالهم في ذلك في المسئلة ٥٢ من الدرس السابع عشر من الامالى الدينية المنشور في الجزء الاخير من مجلد المنار الثالث . وقد جمعنا ثمة بين اقوالهم وبين ما ذهب اليه الخلف من استحسان علم الكلام والقول بلزومه فراجعه

واما علم التصوف فهو على قسمين القسم الاول ما يتكلمون فيه على تهذيب الاخلاق وتأديب النفوس بأداب الدين ومحاسبتها على الاخلاص لله تعالى ومطابقتها بكمال التوحيد الذى لا يشهد صاحبه فعلا لغير الله تعالى ويرى الخلق مسخرين في قبضته مع عدم الغفلة عن الاسباب التى اقتضتها الحكمة وتمّ بها النظام وهذا هو لباب الشريعة ورجاله رجال الرسالة القشيرية واضرابهم رضى الله تعالى عنهم . وكان هؤلاء على طريقة الصحابة والتابعين في اخلاقهم وآدابهم وزادوا عنهم الكتابة والتأليف - ونعمت الزيادة - والمبالغة في ترك الدنيا وذمها زهداً فيها وقد كان لهذا اثر بين في كسل المسلمين وتقاعدهم عن الترقى في الدنيا وقد بينا عذرهم في بعض ما كتبنا ولعلنا نذكره في المنار بعد . وهذا القسم من التصوف يسمونه التخلق والقسم الثانى يسمونه التحقيق وعلمه علم الاسرار ويتكلمون فيه عن الاذواق والمواجيد وعماء وراء الحس من عوالم الغيب وعن الذات الالهية والصفات العلية ووحدة الوجود وهناك المهامه الفيح والجبال الشاهقة والبحار المعرقة التى تاه فيها الادلاء وغرق فيها الملاحون وكان التأليف

فيها طامة كبرى ومصيبة عظيمة . ولقد كان الشيوخ الاجلاء ينكرون الكلام فيها فما بالك بالتأليف والتصنيف حتى ان الاستاذ الجنيد أفتى مع الفقهاء بقتل الحلاج . اما منبع هذه الطريقة فهو الصين ثم انتشرت في الهند وانتقلت وساورها الى اليونان . ولما امتدت الفتوحات الاسلامية وامتزج المسلمون بجميع امم الارض مزجوا علومهم بما اخذوه عن تلك الامم وصبغوه بصبغة الدين ولونوه بلونه وذهبوا فيه مذاهب شتى . وكان اشد تلك المذاهب فتكاً في الاسلام مذهب الباطنية وله شعب وفروع وقد راج كثير من مسائله على كثيرين من اهل السنة باسم هذا القسم الثاني من التصوف وقد شرحنا هذا في اجزاء من المنار وسنفضله بعد تفصيلاً . وقد شن الغارة المتكلمون والفقهاء على اهل هذا القسم من المتصوفة وافتوا بكفرهم وساعدتهم عليهم الاصراء بالقتل والنقي وأتذكر انهم ساءخوا جلود عدد كبير منهم في مصر القاهرة في يوم مشهود . وربما اخذ البريء بجريرة الاثيم وقتل الصادق بذنب المارق

والحاصل ان الميزان الذي يعرف به الحق والباطل والراجح في دين الله والمرجوح هو كتاب الله المعصوم والسنة النبوية الشريفة المبينة له وسيرة اهل الصدر الاول العاملين به على اكمل الوجوه . وكل احد يؤخذ من كلامه ويرد عليه الا المعصوم كما نقل عن الامام مالك رضي الله عنه

وقد طال الكلام وسنجيب على بقية الاسئلة التي تفيد الامة في الجزء الآتي ان شاء الله تعالى

باب التربية والتعليم بالفانوس السحري

﴿ التربية والتعليم بالفانوس السحري والتمثيل والمعارض ^(١) ﴾

(المكتوب ٢٩) من هيلانه الى اراسم في ٤ فبراير سنة - ١٨٥٠

لقد وهمت ايها العزيز في دعوى ان ذلك الهيكل الذي تمنيت اقامته للعلم لا يوجد ولن يوجد فانه موجود بالفعل في سايدنهام ^(٢) على غاية القرب من لوندوره واسمه القصر البلوري وفي بيتي ان ازوره أنا « واميل » متى امكنتني الفرص وصار في سن يؤهله لادراك ما فيه من مواد التعليم نعم اني لست على يقين من مطابقة طريقة بنائه لارائك تمام المطابقة ولكن أقل ما فيه على ما سمعته عنه ان القصد من انشائه موافق لقصدك . وقد يدهشك ان تعلم ان ليس للحكومة يد في بناء هذا القصر العالمي (وانما أصفه بذلك لان المقصود الاصيل من اقامته انما هو تربية طبقات العامة) فان كل ما فيه من البساتين الواسعة والبناء البلوري والآثار القديمة والتمثيل وجمل الاشياء المفيدة ملك لجماعة من المتساهمين وقد عهد برفه الى مشاهير العلماء والصناع والاثريين فكانوا يباشرون بانفسهم افراغ المواد في القواليب وتحصيل مثل الاشياء . ذلك لان الانكيز اذا قصدوا تحقيق غرض مفيد أو انشاء معهد جديد لمنفعة عامة اعتمدوا على انفسهم بسبب ما آتتهم ظروف الحرية ووسائل العمل الذاتية من قوة العزيمة وشدة البأس غير

(١) معرب من كتاب اميل القرن التاسع عشر (٢) سايدنهام قرية من قرى

انكلترا واقعة على بعد ثمان كيلومترات من لوندوره بني فيها القصر البلوري للمعرض

العام الذي اقيم في سنة ١٨٥١

الجديد

و
شبكة

NEW & EXCLUSIVE

راجين من الحكومة مساعدة مالية ولا قولية لهم ان الامر ينقضى دون الوصول الى ما يرجون فهم متى ارادوا أقاموا تماثيل لعظماهم ورفعوا هياكل لفكرة يبدونها الواحد منهم .

اراك تشكو من عدم وجود معاهد للتمثيل عندنا خاصة للاطفال فاعلم ان لاطفال الانكيز واحداً منها ذلك انك في صبيحة عيد الميلاد تجد معظم تلك المعاهد كأنها قد انفكت عن الاختصاص بالروايات الجدية والهزلية ولا يقبل فيها من الكبار الا من كان مولعاً بسماع الاساطير كاسطورة اهاب الحمار^(١) واسطورة الاصبيغ فكل واحد منها يصح

(١) اسطورة اهاب الحمار هي من اساطير شارل برولت الذي سبق التويه بذكره في المكتوب (٢٥) وملخصها ان ملكاً كانت له زوجة يجها جيداً ورزقت منه بنت فائقة في الجمال ثم مرضت وعند احتضارها استحلفته ان لا يتزوج الا بمن تكون اجمل منها فلم يجد في عقائل مملكته من تحقق فيها الشرط الابنته فانضى اليها بئسها الى تزوجها فانكرت عليه الامر فصمم فاشتكت الى جنيها فارشدتها الى ان تطلب منه حلة كالزمن في لونه فاستصمها لها فاعززت اليها بطلب اخرى كلون القمر فما كان اقرب من تقديمها لها ثم بثلاثة كلون الشمس فكان ما طابت وكان لايها حمار يجبه كثيراً لانه كان يجده تحته كل يوم مقداراً وافراً من النقود فلما اعيت الحياة تلك الاميرة وظنت ان لاخلص لها استلاً قلبها حزناً فاوحت اليها الجنية بان تطلب اهاب الحمار (جلده) فقدم لها بعد استغراب فزادها ذلك جزعاً فقالت لها الجنية كفي فهذا وقت خلاصك فالبس اهاب الحمار واخرجي فانه لا يشعر بك احد وساتبعك بحملك وحملك اينما قصدت فخرجت في ذلك الاهداب وساحت في الارض فدخلت مملكة اخرى فاستخدمتها زوجة مزارع في رعاية الديكة وكنس معلف الخنازير لرفاهة حالتها وقذارتها فرآها ابن ملك تلك الجهة من خصاص كوخها وقد تعرت من اهاب الحمار ولبست حلة من حللها ففتن بها وذهب الى اهله مدنفقاً سقيماً وحار

ان يعنون بمعهد الرؤوس الشقر لان الاطفال في شهرين او ثلاثة من السنة يكونون هم المتصرفين في اختيار نوع الآلهى العامة والمتمتعين بكل ما فى المعاهد من المقاعد المخملة والموسيقى وضروب الغرور والفتنة ويؤكد لى الناس هنا ان كثيراً من تلك المشاهد يحصل فيه التمثيل مرتين فى اليوم احدها بعد الظهر لمن يتعجل فى النوم من الاطفال الذين لا يقوون على على السهر والثانية فى العشي لليافعين والآباء والامهات وللشيوخ الذين حفظوا للشباب فى ناحية من اذهانهم شمعاً من ضيائه ولمعة من بهائه وينبى على ذلك أن أول شرط يلزم تحقيقه فى النظارة ان يكونوا صبياناً او مستصبيين والافكيف يروقهم سماع ما يروى هنالك من اقاصيص الجن وما يمثل من الاضحايك؛ نعم ان مواضيع تلك الآلهى البهجة هى فى الجملة غاية فى الابتذال وانك لتأسف على ما يضيع فى سبيل تربية الادراك بهذه الاماكن من نفقات الزينة والثياب وغيرها من عتار التمثيل لان ما يحصل فيها من تغيير المناظر قلما يفيد الا اثاره وجدان الاعجاب والدهشة ولكن ما شد ما يديه الاطفال عندها من دلائل الفرح المنبعث عن السذاجة وما البغ ما يظهر من تشوفهم اليها واعظم ما يكون من بريق ابصارهم وحملتها بسبب استغرابها والافتتان بها خصوصاً اذا جاء دور ذلك

الاطباء فى امره وقالوا انه لامرض به الا الفكر وبعد الحاح من والديه طاب ان الخادمة التى تلبس اهاب الحمار تصنع له قرصاً ففعلت ردت فيه خاتمها لانها تدفقت حقيقة الامر فلما تناول الخاتم فى فمه قال لوالديه انى اريد ان اتزوج بصاحبة هذا الخاتم فنودى فى المدينة بان أية فتاة يوافقها الخاتم الذى فى بيت الملك تكون زوجته لولى عهده وكانت نتيجة ذلك ان تزوجت به وعاشا فى نعيم وورعد. واسطورة الاصبغ

المنظر المعروف المسمى منظر الانقلاب والنحول فلشد ما تحقق القلوب
 هنالك خفة ومرحاً ومهما كان في تلك المراتي من الابتدال فلا ينبغي ان
 يستخف بما يجلي الاطفال فيها من تلك القصور المسحورة وامطار المسجلم
 والشرر والانوار المشتعلة على جميع ما يرى في الفجر القطبي من الالوان
 المتباينة والجزر السميدة (الجزائر الخالدات) والنساء العائشة في السحب وفي
 الاشجار والازهار وبالجملة لاتصح الاستهانة بتلك المختبرات الخيالية العامة
 التي تمثل في اضاحيك المناظر فانيما طار بنا الخيال وان على اجنحة من الورق
 المقوى ولم يرفضنا الا قليلاً فانه يفكنا ساعات مما يهظنا من اغلال العوائد
 والحاجات . تلك المناظر الغرارة لن تنفك ان تكون محبوبة للعامة والاطفال
 لانها تفتح جزءاً من ابواب الكمال المطلق البالغ اقصى غاياته

لما رأيتني لا املك الآن الذهب « باميل » الى القصر البلوري ولا
 الى معهد التمثيل عولت على الاستعانة بآلة يطاف بها هنا في المدن والقرى
 وهي الفانوس السحري وكأني بك تضحك من ذلك ولكن اي مانع يمنع
 من ان تكون تلك الآلة المستعملة لتحصيل اللذة والاعجاب من وسائل التعليم
 ايضاً فليس ذنباً للفانوس السحري انه قلما استعمل الا للتمثيل . الصور المضحكة
 الغريبة في دارة مضيئة بل انه لا يكون الا مفيداً اذا قصد به الجد ولو ان
 العلماء تفضلوا على المصورين بارشادهم الى ما يختارون من مواضع العمل والى
 طريقة التصوير على الزجاج لادى الفريقان للاطفال فيما ارى فوائد وقد
 سمعت ان المتولين امر التربية في انكثرا سبقوا الى اتخاذ هذه الطريقة
 في بعض المدارس لتأدية شيء من معاني علم الفلك وتقويم البلدان والتاريخ
 الى عقول الناشئين

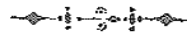
انت تعلم ان علماء الفلك قد رسموا صور الاجرام السماوية الكبرى وخططوا آثار ذوات الذنب والشهب والخسوف والكسوف او انتزعوا صورها بألة التصوير (الفوتوغراف) فلو اننا اردنا ان نجعل الفانوس السحري الذي هو الآن مشهد الاوهام والمفالطات مشهداً للحقائق ايضاً كفانا في ذلك ان ننسخ على زجاجة رسوم السماء وما فيها مصورة على الحالة الفطرية تصويراً مضبوطاً

اذا كان المراد تمثيل الارض في هذه الآلة فلست على يقين من صلاحيتها لتحصيل صور جميع ما فيها من سلاسل الجبال الكبرى ومجاري الأنهار العظمى ومجاهل الصحارى المريعة وشكل السواحل الوعرة المغشورة بالمحيط ولا حيلة لنا في ذلك فعلياً ان نكتفي بمبلغ طاقتنا من تصويرها فيها . على ان الطفل يروقه نظر الاشياء تفضيلاً أكثر من النظر اليها جملة فهو اذا نظر الى صور الاقاليم وهيئاتها فانما يلتمس اثر أيريه ويدهشه كصخرة غريبة الشكل او نبات اجنبي او حيوان عجيب او انسان مغاير لنا بلون جسمه

واما التاريخ فلا شك في صلاحية الفانوس السحري لتعليمه فانه يتأتى به احضار خيالات من يتحدث عنهم من الماضين فلا مانع من ان ترسم على صفحته صور الشجمان الفارين بزيمهم وبزتهم وصنوف ما وجد من الصور الغريبة كأبي المحول والثيران ذات الاجنحة وذات الرؤوس الانسانية واللحي السوداء والجنيات والآلهة وغيرها من الصور الخرافية لانها اذا خرجت من الليل فلا عجب ان تعود اليه

انا لسوء حظي لست عالمة ولا مصورة ولكنني ارسم رسماً مناسباً

لحالتى وكنت ارى منك احياناً استحسان رسومي الكثيرة الالوان نعم انى
لا احسن طريقة التصوير على الزجاج فانها حرفة تتعلم وكما سأفتخر بان
يكون « اميل » هو صاحب الفضل على في كسبه واصعب على في ذلك
فيما اري انما هو الحصول على مثل متقنة لاني اخال ان الواجب على المرء
ان يكون دقيقاً فيما يعلمه الطفل واكره ان لا ابرز الاشياء لولدى في
صورها الصحيحة وقد وعدنى الدكتور وارنجتون وهو موافق لى في
كثير من افكاري ان ينتقى لى من لندره صوراً منزعة بآلة التصوير
(الفتوغراف) او رسوماً اخذت عن علماء الطبيعة وعلماء الآثار والسياح
وانا بفضل معونته على امل من انشاء مشهدي الصغير عما قليل اه



تعليم العربية في المدارس — تأخره في تقدمه

أحسب الناس ان تقدم اللغة العربية بلغ من النجاح ان يمتحن في
فنونها مائتان وخمسون طالباً واربعة نفر فلا يخيب منهم الا الاربعة والباقون
نجحوا في امتحانها وانها قد بلغت نصابها واسترجعت شبابها؛ كلا ان
الناس متمجبون من نتيجة الامتحان في هذا العام لامجبون ، وانهم
يتساءلون عن النبأ العظيم الذى هم فيه مختلفون ، واننا نشير الى الحقيقة
بمجمال من القول

من المعلوم لاكثر الناس ان التلامذة لم يسألوا في هذه السنة الا ثلاث
مسائل سهلة جداً وكانوا يسألون في كل عام عشرة مسائل دقيقة كالانغاز
ربما لا تخطر في بال عالم ولذلك كان الناس يشكون مع التلامذة من الإفراط
في التشديد بالامتحان وكأن سكرتير المعارف المستر دنلوب اراد ان يزيل

شكواهم فافرط في التساهل حتى جعل الشكوى اعم واكثر ورجال لجنة الامتحان مستسلمون لامرهم وارادتهم فانية في ارادته

والمتبادر ان المنوط بهم امر الامتحان كانوا عازمين على جعل الامتحان في هذا العام كما كان في العام الماضي لولا السكرتير . وان اول من خضع للامر مع علمه بعدم كفاية المسائل الثلاث هو الشيخ ذو المكانة الاولى في اللجنة والذي كان يرجى ان يكون اعز انصار اللغة العربية . ويقال ان شاباً من اللجنة تربى تربية انكليزية عارض في ذلك ودافع عن اللغة العربية اما حجة الشيخ في امثال الامر فهي ان صيغة الامر عند علماء الاصول حقيقة في الوجوب مجاز في غيره . واما حجة الشاب فهي ان هذا اجتهاد من السكرتير في المصلحة وان تقرير مسائل الامتحان موكل الى اجتهاد اللجنة لانها اعرف بالمصلحة والمجتهد لا يقلد مجتهداً . وللشيخ في دفع هذا انه لا بد من تنفيذ الامر على ظاهره لان الاجتهاد لا يصح ان يعارض النص كما هو مبين في علم الاصول . وللشاب ان يقول في دفع الدفع انه يمكننا التوفيق بين امر السكرتير وبين المصلحة بأن نضع ثلاث مسائل جديدة تتضمن العشر وبذلك نسلم من المخالفة ومن النش في العمل . وينطبق قوله هذا على قواعد الاصول ، لقولهم بتأويل نصوص الكتاب والسنة اذا خالفت المعقول ، الا ان يعود الشيخ فيدعي ان اجتهاده موافق لاجتهاد السكرتير في الاكتفاء بثلاث مسائل بديهية عن عشرة عويصة . ولكن للشاب الحجة عليه بأنه كان مقرراً للعشر في كل عام . فليس الانقلاب الآن عن اجتهاد وانما هو عن استسلام

ويظهر ان سائر الاعضاء كانوا منقادين مع ذلك الشيخ الكبير الى

العمل بظاهر الامر من غير بحث في موافقته للمصلحة التي انيطت بهم كأنه أمر منزل ونص قاطع لا يحتمل التأويل ولو لا ذلك لم ينفذ ولكنه نفذ كما يعلم من جميع التلامذة . وهذا الاستسلام مبنى على أنهم يعتقدون ان السكرتير أمر بما أمر وهو عالم بأنه خلاف المصلحة فهم في الحقيقة خاضعون لما يظنون انه يهواه ويميل اليه . ولو كانوا يعتقدون انه يقصد من الامر بتيسير الامتحان المصلحة ولكنه بالغ في التيسير حتى صار مفسدة لراجموه ويدنوا له الحد الوسط . ولو فعلوا ذلك بالاتفاق لما خالفهم وان كان يقصد امانة اللغة العربية كما يقول الناس

« التربية الانكليزية »

سيقول الذين يسيئون الظن بالانكليز عامة وبالستر دنلوب خاصة ويتهمونهم بالسعي في امانة اللغة العربية لانها لغة الدين الاسلامي : ما بال هذا الشاب هو الذي تصدى للمدافعة عن اللغة العربية مع انه لا يميز على الاستاذ الا بكونه تربي وتعلم في البلاد الانكليزية والانكليز لا يعلمون المصريين في بلادهم الا ليستعينوا بهم على تنفيذ مقاصدهم في مصر ؟ وللانكليز ان يجيوا هؤلاء بقولهم : ان الذي نعلمه ونربيه لا ينخلو من احد حالين اما ان يتعلم منا كيف يخدم بلاده ويبلي شأن أمته لاننا نحب ذلك او لا نعارض فيه واما ان يأخذ عنا من الاستقلال في الفكر وفي الارادة ما يمكنه ان يجاهدنا به في ميدان الحياة فاذن لا نجاح لكم الا بالتربية الانكليزية لا سيما اذا ترشح لها الخيار منكم

« كلنا اللورد كرومر وحكمदार الهند »

اما الدليل على ترجيح الشطر الاول فهو ما قاله الفيكونت كرومر

وكيل دولتنا عنكم في تقريره عن مصر وما قاله حكمدار الهند في خطبته في كلية عليكدة . اما الاول فقد قال بعد الحث على التعليم الصناعي وتعليم البنات وموافقة شوري القوانين على توسيع نطاق المدارس الاهلية ما ترجمته :

« من الشواذ الكثيرة في هذا القطر بل من اعربها ان الشباب المصريين يهتمون الآن بتعلم اللغة الانكليزية اكثر مما يهتم الانكليز بتعليمهم اياها . وسبب ذلك واضح وهو ان المصريين عموماً يحسبون ان حصولهم على وظائف الحكومة يكون اسهل عليهم وهم يعرفون الانكليزية منه وهم يجهلونها . والمرجح انهم مصيبون في ذلك الى حد محدود . اما الانكليز الذين يعرفون احوال المصريين وما يحتاجون اليه فينظرون الى هذه المسئلة من وجه تعليمي ولا رغبة لهم في جعل البلاد انكليزية بل يودون الاقتصار من تعليم الانكليزية والفرنساوية على ما تمس اليه الحاجة ويفيد المصريين أنفسهم . ولا يضلهم الرأي السطحي وهو ان درس الفرنسية او الانكليزية يتضمن ايجاد الاميال السياسية لان هذا الرأي خطأ في الغالب على ما أرى »

الى ان قال

« ويظهر من آخر احصاء ان الذين يتعلمون لغات اجنبية في المدارس التي تحت ادارة نظارة المعارف العمومية هم ٥٨٣٥ ذكوراً واناثاً ومن هؤلاء ٤٩٨٤ اي ٨٥ في المائة يتعلمون اللغة الانكليزية ولا بد من تعليم هؤلاء بلغة اجنبية ومن اسباب ذلك انه ليس في العربية كتب للتعليم في العلوم التي يتعلمها التلامذة ولكن التوسع فيه وراء هذا الحد غير محمود

العاقبة . ولذلك احذر بكل جهدي من جعل اللغات الاجنبية مما يعلم في الكتابيب ويجب ان يبقى التعليم الآن باللغة العربية وحدها . و خلاصة القول في هذا الموضوع ان اجتهاد الذين يهتمهم أمر التعليم في هذا القطر يجب ان يكون مصر وفأبنوع خاص الى اصلاح التعليم الصناعي وتوسيع نطاقه والى تعليم البنات وترقية التعليم الابتدائي بواسطة الكتابيب حتى يرتفع مقياس المعرفة في البلاد كلها اذلا يخفى ان الاحصاء الاخير دل على ١٨٩٥ في المائة من ذكور المصريين و٩٩٧٧ في المائة من اناثهم لا يعرفون القراءة والكتابة » اه

واما الثاني فقد قال في خطابه : وها نحن أولاً قد فتحنا باب القرن العشرين وكيفما تكون النتائج والتقبلات التي تظهر في هذا القرن فلا خلاف في أنه سيكون مملوءاً بالحركة العلمية مفعماً بأنوار العلوم والمعارف ومثل الذي يوجد في هذا القرن بغير تربية مثل الفارس الاعزل في القرون الوسطى التي لم يكن للانسان فيها انفع من سلاحه مدافعاً عن حقوقه أو حافظاً لكيان وجوده ولذلك أرى ان احسن سياسة ترقى بالامة المحكومة الى طريق الفلاح هي سياسة تساعد على حفظ كيانها بين تيار المنافسات وازدحام الاقدام في عالم المباراة . ولهذا ينشر صدر كل حاكم في الهند حينما يرى المسلمين فيها من سنين وشيعيين على حد سواء آخذين بأهداب العمل في سبيل التعليم والتربية وانهم جاوزوا نقطة الابتداء في وقت تقدمهم به منافسهم في حلبة هذا السباق . نعم يمكن للمسلمين ان يسابقوا غيرهم اذا هم تعلموا كيف يسابقون . وهو ما عرفوه مرة قبل هذا الوقت في ايام كان فيها للمسلمين السطوة والسلطان وكان قضاتهم يحكمون بالعدل بين

الناس وفلاسفتهم وأئمتهم يؤلفون الكتب النفيسة . الا ان طريقة السباق القديمة اصبحت اليوم متأخرة ويحتاج الانسان الى حركة اخف وانشط من الاولى فيلزمكم ان تذهبوا الى المدارس فتلقنوا عن الاساتذة الماهرين في الصناعة الحديثة كيف تكون خفة الاقدام ودقة السيقان اللازمة للمسابقة في مستقبل الايام واني اعتمد بناءً على ذلك ان المرحوم السير سيد احمد خان ومن ساعدوه في هذه النهضة لم يبرهنوا على صدق وطنيتهم وحميتهم فقط بل برهنوا ايضاً على انهم نظروا ونظرتهم سياسية دقيقة وعرفوا ان الواسطة الوحيدة والعلاج الناجع الذي يعيد للمسلمين شيئاً من سابق مجدهم هو العلم والتربية ولو كنت اميراً من امراء المسلمين او غنياً من اغنياءهم لما اضعت خمس دقائق تمر على لا افكر بها في اية وسيلة افيد بها ابناء ملتي وارقى بواسطتها اخواني المسلمين في هذه الديار . وكنت احصر مساعي في التعليم والتربية اجل في التعليم والتربية لا سواهما

وكون هذه هي خطتكم هو مما لا مشاحة فيه كما سمعت اليوم من الخطبة التي تليت امامي . فأنتم تقولون فيها انه لا امل لكم في اعادة شيء من ماضي مجديكم وعزكم الا بضم العلوم المصرية الى علومكم . حقاً لقد اصبتم كبد الحقيقة تمسكوا بدينكم الذي اجتمعت فيه اصول الرفعة والشرف ومنابع الحقيقة واجعلوا ذلك اساساً لتربيتكم وتعليمكم لان التربية بغير اساس ديني كبنيان القصور على الهواء وان كان اولاد المدارس الابتدائية والعالية صفار السن لا يدركون معنى هذه الحقيقة . هكذا تمسكوا بهذا المبدأ وهذه القواعد حتى تجنوا ثمرة شجرة التربية التي كانت نامية احسن نمو في الحدائق الشرقية والآن صارت تنمو في الغريبة اه المراد منه ومما تقدم

أنا عبد الله بن تيمية

« هدايا وتقاريف »

(الحسبة في الاسلام او — وظيفة الحكومة الاسلامية)

كان شيخ الاسلام ابو العباس احمد بن تيمية (رحمه الله تعالى) مجدد علم الدين وسحي السنة في اول القرن الثامن للهجرة الشريفة . وكان قد بعد عهد المسلمين بأخذ احكام دينهم من الكتاب والسنة كما كان سلفهم في القرون الثلاثة فاراد الرجوع بهم الى ذلك فالف في اهم المسائل كتباً ورسائل يستمد فيها من ذلك ينبوع الاعظم ويذكر احياناً خلاف الاثمة المشهورين . ومن اعظم تصانيفه فائدة رسالة الحسبة أي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهي رسالة تبلغ زهاء ١٠٠ صفحة وقد طبعت في مطبعة المؤيد على اجود ورق فينبغي ان يطلع على هذه الرسالة كل مسلم لان ركن الحسبة هو الركن الذي يحفظ سائر الاركان الاسلامية وإهمال الامر والنهي هو الذي اضاع الدين ولو اقيم لقام عليه بناؤه الى يوم الدين

(معارج الوصول . الى معرفة ان اصول الدين وفروعه قد بينها الرسول الجليل)

وهذه الرسالة للامام ابن تيمية ايضاً وهي من احسن ما كتبه ومن

احسن ما خدم به الاسلام وقد تعرض فيها للرد على الذين حكموا اهواءهم

في الدين من الفلاسفة وبمض المتصوفة وغيرهم من الفرق الذين

يرضهم اخذ الدين ببساطته التي كان عليها في عهد السلف الصالح رضى الله عنهم . كما اقام الحجة على من لم يرض الاسلام ديناً بالمرّة فنحت كل مسلم قارئاً على مطالعتها

(المظالم المشتركة) طبعت رسالة المعارج المنوّه بها آنفاً في مطبعة المؤيد وطبع معها في الذيل رسالة المظالم المشتركة اي التي تطلب من الشركاء وقد بين حكمها وكيفية مراعاة العدل فيها بالنسبة للطالب والمطلوب ولا يستغني المتدين المبتلى بهذه المظالم من الاطلاع على هذه الرسالة . والمستغلون بالعلم الاسلامي احوج الناس الى الوقوف عليها . جزى الله مؤلف هذه الرسائل وناشرها خيراً

(كتاب الاشارة . الى محاسن التجارة . ومعرفة جيد الاعراض وورديها)

(وغشوش المدلسين فيها)

من يطلع على اسم الكتاب او يسمع به يظن قبل العلم بمؤلفه انه من وضع المتأخرين لان جهل الاكثرين منا بتاريخ سلفنا يوهمهم انه لم يكن للتجارة عند السلف من الشأن ما يحملهم على التأليف فيها ولكن الكتاب من تأليف الشيخ ابي الفضل جعفر بن علي الدمشقي من علماء القرون المتوسطة . وقد وجد في احد نسخ الكتاب انه تم في سنة ٥٧٠ والظاهر ان هذا تاريخ تأليفه لا نسخه . وفي الكتاب فوائد اقتصادية نافعة ويعرف منه تاريخ التجارة وحالتها في تلك الايام فنحت القراء على مطالعته

(السياسة الشرعية . في حقوق الراعي وسعادة الرعية)

كتاب وجيز انه بالتركية العلامة الشهير جمال الدين افندي قاضي مصر السابق تعتمده الله برحمته ونشره بالعربية باذن الورثة الأديب

الملقب « بأصمعي » والكتاب هشتتل على مسائل نافعة ومباحث مفيدة في مشروعية السياسة واداء الامانة واختيار العمال والاستشارة والقضاء والامارات والمصالح المرسله . ويتلو هذا فصل في الحقوق العمومية يتكلم فيه عن الحبس والعقوبات والعمل بالقرائن وبالفراسة واقسام المتهمين وعن الرشوة والسماية . ويتكلم في فصل آخر عن شروط الامامة وفي فصل آخر عن المشورة وتنظيمات اوربا وفي فصل آخر عن العدل والظلم وفي فصل آخر عن الولايات والوزارات والحرب . وفي فصل آخر عن الفضائل والذائل . وفي فصل آخر عن تأثير الدين في الاخلاق . ويلى ذلك فصول في الوعظ وفي الانسان وفي السياسة وفي طبائع البشر وفي اسباب ضعف الحكومات الاسلامية وانحطاطها وفي الخلفاء الامويين والعباسيين والفاطميين وفصل فيما انتج اختلاف العلماء على الامة وعدم اجتماعهم على مصلحتها وما فيه نجاحها

ومما نذكره مع الشكر لله تعالى ثم للمؤلف ان في الكتاب اقتباساً كثيراً من مجلتنا « المنار » لا سيما في هذه الفصول الاخيرة فان معظمها مأخوذ بمخذاً فيرء من مجلد السنة الاولى . وحسبنا حجة على المقلدين والموسوسين ان مثل هذا العالم الكبير موافق لنا في رأينا لا سيما في العلماء واختلافهم وعدم تكاتفهم على ما ينفع الملة والدين . والكتاب مطبوع طبعاً متقناً في مطبعة دار الترقى العاصرة وثمنه خمسة غروش اميرية وهو ثمن بخس ويباع في مكتبة الترقى ومكتبة الشعب في شارع محمد على وغيرها (فصل الخطاب في المرأة والحجاب) مصنف جديد ظهر في هذه

الايام لحضرة الفاضل محمد طلعت بك حرب : وضعه للرد على كتاب

(المرأة الجديدة) كما ألف كتاب «تربية المرأة والحجاب» للرد على كتاب تحرير المرأة. وقد سلك في هذا المصنف الجديد مسلك الإلزام فعرب بعض ما كان كتبه الفاضل قاسم بك امين في المدافعة عن الحجاب رداً على الدوق داركور الفرنسي. واحتج من جهة الدين برسالة «الاحتجاب» التي ألفها قاضي مصر السابق ثم بجملة من شرح نهج البلاغة لصاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية ثم بنبد من ثلاثة اجزاء من المنار

وبعد ان ذكر حكم المنار بنقل قاسم بك امين في مسألة الحجاب واعتذاره عنه بأنه افراط في مقابلة التفریط في التشدد بالحجاب حتى جعل مانعاً من العلم وان غرضه الرجوع الى الاعتدال وقوله (اي المنار): فاذا انتهت هذه المناقشات بانصراف همه الامة الى تربية وتعليم مع بقاء الحجاب نتقدم الى الأمام - قال: «هذا مقاله حضرة صاحب المنار وهو احسن اعتذار يقدم من صديق لصديقه بما ربما لم يكن في الحسبان او يخطر له على بال. فداعية التخير والاختباط اذن والمسئلة بسيطة قد حلها أئمة الدين والمفترون من بحرهم - حتى الذين يقدر رأيهم محرر المرأة - اعظم حل واسهله» ثم اورد من مؤلف قاسم بك في الرد على الدوق داركور نبداً في فضائل الحجاب ومحاسنه وضرر التبرج والتهتك لم يأت بمثله احد ممن رد على كتابه وفيها من التأثير في التنفير عما عليه نساء الافرنج والترغيب في الصيانة والعفاف المقرونين بالحجاب ما لم يوجد ما يقاربه في كلام مناقشيه. فدلنا هذا على ان قاسماً من اعلم الناس بمنافع الحجاب الشرعي وبمضار الغلو فيه وانه يخاطب كل قوم غلوا في طرف بالمبالغة في الطرف الآخر. فلما

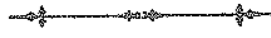
رأى ان الافرنج يذمون الاسلام والمسلمين لاجل الحجاب الف كتاباً في منافعه بلقهم القمهم فيه الحجر ولم يشرح فيه ما يعتقده من مبالغة المسلمين فيه وجعلهم الجهل ضربة لازب على النساء لاجله ولكنه بين هذا وبالغ فيه بل تقالى للمسلمين ولم يذكر لهم شيئاً من منافع الحجاب التي يعلمها ليرجعهم الى الحد الوسط وهو الحجاب الشرعي الذي يقطع السبيل على الفساق الذين يجنون على العفة في الخلوات ويهتكون حرمة الصيانة من وراء الاستار ولا يقطع على النساء طريق التربية والتعليم اللذين يصلن بهما الى الكمال الممكن لهن والاستقلال في شؤون الحياة . وبهذا تبين ان اعتذارنا بل بياننا قد اصاب كبد الحقيقة

والقول الفصل انه يجب العناية بتربية النساء وتعليمهن واننا الى التربية النفسية احوج وان افضل سجايا النفس - لا سيما في النساء - العفة والصيانة وانه لا يتم ذلك الا بالتربية الدينية وان التربية قوامها وملاكها القدوة بالمعاشرة فاذا كان من يراد تربيته يعاشر فاسدي الآداب والاخلاق يتربي على مثل ما هم عليه وان اكثر بلادنا مبتلون بهذا الفساد نساء ورجالاً . والنتيجة الصحيحة انه يجب حجب البنات اللاتي يراد تربيتهن عن النساء بقدر الامكان فما بالك بالرجال ومتى عمّت التربية الصحيحة او غلبت يكون لها حكم آخر فليعمل لكل وقت ما يصلح له العاملون « كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون »

(رحلة الصيف) تشرف بالسفر مع حاشية الجناب العالي الحديوي

الى اوروبا في العام الماضي صديقنا الاديب الفاضل عزتو لبيب بك البتنوني وقد زار كثيراً من العواصم الشهيرة وطاف كثيراً من المعاهد وشاهد ابداع

المشاهد وكتب فيما رآه واختبره بنفسه رحلة مطولة أودعها من فنون الفوائد وصنوف الاعتبار واطائف الفكاهات ما تصبو إليه كل نفس ويود الاطلاع عليه السياسي والاجتماعي والعالم والأديب والمؤرخ وطبعها طبعاً متقناً على ورق جيد واهدى نسخها الى فقراء المسلمين بتقديمها الى الجمعية الخيرية الاسلامية فنحت اهل الفضل على مطالعتها لما فيها من الفوائد التي يمنح اليها كل ذي فضل ونحت اهل الغيرة الاسلامية على اقتنائها لما في ذلك من المساعدة على البر والاحسان وهي تباع في مكتبة الجمعية في قبة الغوري وفي جميع المكاتب الشهيرة وستحف القراء ببعض فوائدها في جزء آخر



« نوادر البخلاء »

ذكرنا مقالة السخاء والبخل بأن نورد بعض نوادر البخلاء على سبيل الفكاهة والمبرة فنقول

كان بالبصرة رجل موسر بخيل فدعاه بعض جيرانه وقدم اليه طباهجة بيض^(١) فأكل منه فأكثر وجعل يشرب الماء فانتفخ بطنه ونزل به الكرب والموت فجعل يتلوّى فلما جهده الامر وصف حاله للطبيب فقال لا بأس عليك تقياً ما اكلت فقال : هاهُ ! اتقياً طباهجة بيض ؛ الموت ولا ذلك * واقبل اعرابي يطاب رجلاً وبين يديه تين فطحن التين بكسائه فجلس الاعرابي فقال له الرجل هل تحسن من القرآن شيئاً

(١) الطباهجة اللحم يجمل قطعاً ويشوى في الطنجير بآي دهن فاذا طبخ في الماء

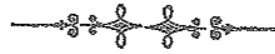
قال نم فقرأ « والزيتون وطور سينين » فقال واين التين ؛ قال هو تحت كسائك * ودعا بعضهم اخاله ولم يطعمه شيئاً فحبسه الى العصر حتى اشتد جوعه واخذه مثل الجنون فاخذ صاحب البيت العود وقال بحياتي اي صوت تشتهي ان اسمعك ؛ قال صوت المقلّي^(١) * ويحكى ان محمد بن يحيى بن خالد بن برمك كان بخيلاً قبيح البخل فسئل نسيب له كان يعرفه عنه وقال له قائل صف ماأدته ؛ فقال هي . فتر في فتر و صحافه منقورة من حب الحشخاش قيل فمن يحضرها قال : الكرام الكاتبون قال : فما يأكل معه احد قال : بلى - الذباب فقال سوائك بدت وانت خاص به وثوبك محرق قال : أنا والله ما اقدر على ابرة اخيطه بها ولو ملك محمد بيتاً من بغداد الى النوبة مملوءاً ابراً ثم جاءه جبريل وميكائيل ومعهما يعقوب النبي عليه السلام يطلبون منه ابرة ويستلونه إعارتهم اياها ليخيطوا بها قميص يوسف الذي قد من ذبر ما فعل ويقال كان مروان بن أبي حفصة^(٢) لا يأكل اللحم بخلاً حتى يقرم اليه^(٣) فاذا قرم اليه ارسل غلامه فاشترى له رأساً فأكله فقيل له نراك لا تأكل الا الرؤس في الصيف والشتاء فلم تختار ذلك ؛ قال نم الرأس أعرف سعره فأمن خيانة الغلام ولا يستطيع ان يغبنني فيه وليس بلحم يطبخه الغلام فيقدر ان يأكل منه إن مسّ عيناً او أذناً او خدّاً ووقفت على ذلك وآكل منه الواناً عينه لونا وأذنه لونا ولسانه لونا وغلصمته^(٤) لونا ودماعه لونا واكفي مؤنة طبخه فقد اجتمعت لي فيه صرافق . وخرج

(١) المقلّي معروفة ويريد بصوتها تلي اللحم لا طعامه (٢) هو الذي ذكرناه في

مقالة السخاء والبخل وسيأتي ذكر رده اللحم قريباً (٣) قرم اشتدت شهوته الى اكل

اللحم (٤) الغلصمة رأس الحلقوم

يوماً يريد الخليفة المهدي فقالت له امرأة من اهله : مالي عليك ان رجعت بالجائزة ؟ فقال ان اعطيت مائة الف اعطيتك دهماً فاعطى ستين ألفاً فاعطاها اربعة دوانق . واشتري مرّةً لحماً بدرهم فدعاه صديق له فرد اللحم الى القصاب بنقصان دائق وقال اكره الاسراف * وكان للاعمش جار وكان لا يزال يمرض عليه المنزل ويقول لو دخلت فأكلت كسرةً وملحاً^(١) فيأبى عليه الاعمش فمرض عليه ذات يوم فوافق جوع الاعمش فقال ربنا فدخّل منزله فقرب اليه كسرة وملحاً فجاء سائل فقال له رب المنزل بورك فيك فاعاد عليه المسألة فقول له بورك فيك فلما سأل الثالثة قال له اذهب والا والله خرجت اليك بالعصا قال فناداه الاعمش فقال اذهب ويحك فلا والله ما رأيت احداً اصدق مواعيد منه هو منذ مدة يدعوني على كسرة وملح فلا والله ما زادني عليهما



الاجتهاد والتجديد

﴿ جمعية ندوة العلماء في الهند ﴾

حيا الله تعالى علماء الهند أحسن تحية ، وأيد بسعيهم هذه الملة الاسلامية، ووفق سائر علماء المسلمين لمثل ماوقفهم اليه من تأليف الجمعيات للبحث في شؤون المسلمين ، وتلافي ما نزل بهم من البلاء المين ، فقد سبقوا للدخول في كثير من الجمعيات الاسلامية ثم الفوا جمعية خاصة بهم سموها

(١) كانت هذه الكلمة تقال في الدعوة الى الطعام ويذكر بدلها الآن (الشوربا)

« ندوة العلماء » وقد احتفلت في شهر رجب الماضي احتفالها السنوي في مدينة لاهور ومن اهم ما بحثت فيه تعيين جمعية مخصوصة لتأليف كتب نافعة في علم الموجودات على الطريقة الحديثة وفي الرد على فلاسفة هذا العصر فيما يخالفون فيه الاسلام . وقد ارسل الينا احد العلماء الفضلاء كراسة مطبوعة باللغة الاوردية في شؤون الاحتفال لم نظفر بمن يترجمها لنا وسندكر في الجزء الآتي خطبة لاحد اصدقائنا من علماء بمبي تليت في الاحتفال

« الطاعون في الكاب والمسامون »

كتب الينا من الكاب ان الطاعون قد فتك بالناس فتكاً ذريعاً لا سيما في الجهة الجنوبية وان رجال الصحة من الانكليز قد اساءوا معاملة المسلمين وصاروا يدمرون على بيوتهم لأخذ المرضى بالقوة ويأخذون عن كل مريض ٣٠ او ٤٠ جنياً ويحرقون جميع متاع البيت حتى الكراسي ويمنعونهم من تجهيز الموتى ودفنهم على الطريقة الاسلامية . وقد ارسل الينا قطعة من جريدة انكليزية ملخص ما فيها انه اجتمعت لجنة من المسلمين والانكليز للبحث في ذلك رئيسها المسلم الحاج محمد طالب وان اللجنة اقرت الحكومة الانكليزية على عملها بأنه غير مخالف للدين . ولكن المسلمين هناك ناقون على محمد طالب هذا وكتب الينا انه احتج على جواز شق بطون المسلمين بأن جيريل شق بطن النبي صلى الله عليه وسلم فان كان هذا صحيحاً فالرجل مجنون لا يعول على قوله . والظاهر ان سبب الشكوى هو سوء معاملة صغار المأمورين للمسلمين فمسي ان يلتفت كبارهم الى تلافى ذلك

سكتنا عن « شبهات المسيحيين » لان السائل جاءنا واقنعناه بالقول

فبشر عبادي الذين يستمعون القول
فيتبعون احسنه اولئك الذين هديهم
الله واولئك هم اولو الالباب

المصباح

١٣١٥

يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت
الحكمة فقد اتى خيراً كثيراً وما
يذكر الا اولو الالباب

(قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و « مناراً » كمنار الطريق)

(مصر في يوم الثلاثاء غرة ربيع الاول سنة ١٣١٩ - ١٨ يونيو (حزيران) سنة ١٩٠١)

القسم الديني

« المحاورة الثامنة بين المصلح والمقلد - الاجتهاد والوحدة الاسلامية »

علمنا من آخر المحاورة السابعة ان الشيخ المقلد ذهب قبل تمام الحديث لموعده كان بينه وبين آخر وقال انه يعود في الغد ولكنه ابطأ وجاء بعد أيام يصحبه شيخ آخر فاعتذر عن الابطاء وقال

(المقلد) : ان هذا الاستاذ - وذكر اسمه - صديقي منذ أيام المجاورة في الازهر وهو قاضي بلدنا الشرعي الآن ولما جئت البلد في فرصة العيد ذكرت له ما دار بيننا فتمنى لو كان في القاهرة وشاركنا في المناظرة والبحث . وقد حضر في هذه الايام باجازة فجئت به عالماً أن

ستسر بمعرفته . ولا أقصد ان يساعدني عليك لاحتمال ان يوافقك فانه حر في فكره ورأيته موافقاً لك في بعض ما نقلته له عنك من مباحث الجمل والاستدلال بالحروف والاشارات

(المصلح): أهلاً وسهلاً لقد شرفنا الاستاذ - صاحفه ثانياً - واتني أحب ان يساعدنا في هذه المذاكرة على تحقيق الحق الذي هو ضالتنا المنشودة وليس لاحد منا حظ ذنيوي في رأيه يخاف فواته اذا ظهر له بطلان الرأي على ان المجتهد الذي يتبع الدليل أينما ظهر ويأخذ الحكمة من حيث وجدها لا يزداد بالمباحثة ومراجعة المناظرين الا نوراً على نور . واما المقلد الذي يجني دائماً على نور الفطرة الالهية التي من مقتضاها النظر والفكر والاستدلال ويحاول اطفاءه بما يليقه عليه من رماد التقليد تعظيماً لاسماء من ينسب اليهم ذلك الرماد فهو الذي يخاف المناظرين ويفرق من الباحثين لانهم يمدون نور الفطرة بنور البرهان فتضعف الانوار حتى يشبه تألقها ويكاد يخطف بصره شعاعها ويرى نفسه في عجز عن اطفائها وتتولاه الحيرة وتحيط به الغمة وكيف حال من فقد السكينة والاطمئنان وجعل خصمه السنة والقرآن

(المقلد): دعنا من التعريض والتلويح ، بل من هذا التشنيع الصريح ، فما أناذا اناضرك بالدليل ، لا بالقال والقليل ، قررت ان الواجب على المسلمين بالنسبة لاحكام العملية هو الاخذ بما اجمع عليه اهل الاسلام وانهم على التخير فيما اختلف فيه يعمل كل احد بما يرجح عنده الخ فما تقول فيمن عرض له شيء من ذلك وهو عامي لا يعرف الاقوال فيتخير فيها الا يجب عليه ان يسأل العلماء ويأخذ باقوالهم ؟ سكت عن هذه المسئلة لانها حجة عليك في جواز التقليد

(المصلح): يمكن لمثل هذا العامي ان يتبع سبيل عامة أهل الصدر الاول فقد كان من تعرض له مسئلة لا يعرف حكم الله فيها يسأل من يظن

ان عنده فيها شيئاً من كتاب أو سنة لأنه يسأله عن رأيه الشخصي ويأخذ به من غير معرفة دليبه فيكون مقلداً. ومثل هذا السؤال كان يقع من الخاصة ايضاً والمسؤل فيه راو او منبته على مأخذ الحكم ووجه استنباطه ولو كان كل سائل مقلداً وكل مسؤل اماماً متبماً لذاته لكان كل مجتهد مقلداً وكثير من الجاهلين أئمة ولا يقول بهذا احد

(الزائر أو المقلد الثاني أو المناظر الثالث) : على هذا يكون استدلال

الاصوليين بقوله تعالى « فاسألوا هل الذكر ان كنتم لاتعلمون » على وجوب التقليد على العاجز عن الاجتهاد غير سديد

(المصلح) : لاشك انه استدلال عقيم لوجوه (منها) ان السبب الخاص الذي نزلت فيه الآية الكريمة لا يصح فيه التقليد فتكون اصرا به وانما هي ازالة شبهة بالتنبيه الى امر مقرر عندهم وذلك ان مشركي العرب كانوا يقولون ما قص الله عنهم بقوله « انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا وان كنا عن دراستهم لغافلين » وقوله « لو انا انزل علينا الكتاب لكنا اهدى منهم » اي لاننا اذكي فطرة واذكي فهماً واقوى عزيمة . فلما نزل عليهم الكتاب كان من شبههم على من نزل عليه صلى الله عليه وسلم انه بشر يأكل الطعام ويمشي في الاسواق وان رجلاً مثلهم والايات الحاكية هذا عنهم معروفة فاجابهم عن هذه الشبهة بقوله تعالى : « وما ارسلنا قبلك الا رجالاً يوحي اليهم فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون » يأمرهم ان يسألوا اهل الكتاب هل كان الانبياء ملائكة ام رجالاً من البشر . وكون الانبياء رجالاً اصراً يجمع عليه عند اهل الكتاب ومنقول بالنواتر حتى عند غيرهم فالسؤال عنه ليس أخذنا برأي من غير دليل

فيكون تقليداً. و (منها) ان هذه المسئلة اعتقادية لاعلمية واتم لا تقولون
بوجوب التقليد في اصول الايمان لان المقلد لا يكون موقناً ومن لا يقين
له لا ايمان له لان الظن لا يبنى من الحق شيئاً في هذا المقام. ولو كان الآخذ
يقول غيره في عقائد دينه واصوله معذوراً عند الله تعالى لكان جميع اهل
الاديان معذورين وناجين ولما وجب النظر في دعوة نبي من الانبياء
الاعلى المجتهدين. فاذا ظهر النبي في طور لجأت فيه الامة كلها الى التقليد
كما تحمكون اتم وفقهاؤكم على هذه الامة الاسلامية تكون الامة كلها
معذورة عند الله تعالى في رفض دعوته وعدم النظر فيها وهل يقول
بهذا الا مجنون

(المقلد): انى سلمت لك من قبل ان التقليد في العقائد غير جائز

(المصلح): وانا بينت لك ان فهم الاحكام اسهل من فهم العقائد

(الثالث): ان فرقاً بين المقلد في الكفر وبين المقلد في الحق فالثاني

يعذره الله تعالى لانه وافق الحق دون الاول

(المصلح): ان الله تعالى هو الحكم العدل القائم بالقسط فاذا امر

بمقلدي الوثنيين مثلاً الى النار وبمقلدي المسلمين الى الجنة وسأل الوثنيون

مساواتهم بامثالهم من مقلدي المسلمين لان كلاً منهم غير مكاف بالنظر

لمعرفة الحق الا يكون طلبهم هذا عادلاً يتنزه الله تعالى عن منحهم اياه؟

(الثالث): انه تعالى « لا يُسأل عما يفعل وهم يُسألون »

(المصلح): معنى الآية الكريمة انه ليس لاحد سلطان على الله

تعالى فيحاسبه على افعاله بل هو صاحب السلطان الاكبر القائم على كل

نفس بما كسبت. وليس معناها انه لا يعدل بين عباده فياخذهم فيه سواء.

وما انبأنا الله تعالى بتبرؤ الاتباع من المتبوعين والمرؤسين من الرؤساء في يوم القيامة الا ليكون ذلك عبرة لنا وآية على انه لا يعذر احدًا باتباع من لم يأمره باتباعه . والآيات في هذا كثيرة كقوله تعالى : « اذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا ورأوا العذاب وتقطعت بهم الأسباب . وقال الذين اتبعوا لو ان لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبرؤا منا كذلك يريهم الله اعمالهم حسرات عليهم وما هم بخارجين من النار » والآيات في هذا المعنى كثيرة

(الثالث) : اتقول ان هذه الملايين من المسلمين المقلدين خالدون في النار وانهم كالوثنيين سواء

(المصلح) : لا اقول هذا ولكنني اقول ان دعوة الاسلام لم تبلغهم كاملة فيجب تبليغهم اياها بالقرآن الكريم الذي بلغ به النبي صلى الله عليه وسلم من قبلهم من اولئك السلف الكرام ومن اهتدى بهديهم الذين شادوا لنا ذلك المجد الكبير بارشاد القرآن واضعناه بالاعراض عن القرآن احتجاجاً بتقليد فلان وفلان الذين يتبرؤن منا يوم القيامة قائل كل منهم كما يقول عيسى ابن مريم عليه السلام « ماقلت لهم الا ما امرتني به » وسأورد بعض ما يؤثر عنهم في النهي عن الاخذ بقولهم حتى في الفروع من غير معرفة دليلهم والاقتناع به وعن تقديم كلامهم على الحديث النبوي بله القرآن العظيم وما يؤثر ايضاً عن اكابر العلماء الاعلام من بعدهم وارجو ان يكون في ذلك مقنع لكم فانكم أقم الاخذ بكلام الناس دون كلام الله ورسوله

(الثالث) : ونحن يمكننا ان نورد لك من كلامهم بل ما نقل فيه

الاجماع ما يقتضى القول بالتقليد وهو منع التلقيح فان التلقيح لازم للتقليد وقد نقل في الدر المختار الاجماع على بطلانه فاورد لنا قولاً بالاجماع على منع التقليد في الفروع

(المقد للثالث) : انه لم يتم كلامه الاول فيما يجب الاخذ به لاجل الوحدة الاسلامية فقد بتى عليه الكلام في قسم الماملات الدنيوية والاحكام القضائية وانما مناقشتنا معه الآن في العبادات وان في كلامه قوة والحق يقال ولكنه يحتمل النقص والمارضة والمصيبة فينا اننا لم يسبق لنا بحث كثير في هذه المواضيع لنستحضر النصوص فيها وما كنت اظن ان مثله يشغل بهذه المسائل فقد حضرت مجلساً ضم جماعة من اكابر مشايخنا وذكر فيه الذين يتكلمون في الاصلاح فرأيتهم متفقين على ان الذين يتكلمون في الاصلاح كلهم جاهلون بالدين وغير مطلعين على علومه ولا متمسكين باعماله . ولولا انى اخترت هذا الشباب والقيته متمسكاً بالدين اشد التمسك محافظاً على الصلوات اتم المحافظة لما جاريته وقصدت سبر غوره ولما احتملت منه ما احتملت من التهم بالقلدين والازراء بهم تلويحاً وتصريحاً مع انى اعلم انه يعتقدنى منهم . ولكننى استغرب كيف لم يهتد احد من علماء الملة الى هذا الرأي - ازالة الخلاف بالاخذ بالقرآن والسنة العملية المتفق عليها - فى كل هذه القرون فهل علم صاحبنا ما جهله العلماء بعد حدوث المذاهب وهو زمن يزيد على ألف سنة

(المصباح) : استحي ان اعود الى التشنيع على التقليد بعد الذى ذكرت من التبرم من ذلك وان كنت اشاهد مصائبه ترشح من كل كلمة يقولها المقلد الذى بطات ثقته بفهمه وعقله وما احب ان اعتدك مقلداً بحتاً بعد ما

عاهدني على الاخذ بالدليل . كيف صح لك الحكم بانه لم يقل احد من علماء الامة بوجوب ازالة الخلاف من المسادين وارجاعهم الى ما يرشد اليه القرآن من الوحدة والاخذ بالمتفق عليه وهل استقرت كل ما قاله العلماء الاعلام في كل فن من الفنون ؛ إن هذا الحكم شيوختك بان جميع المتكلمين ببدء عن الدين علماً وعملاً

هذا حجة الاسلام وعلم الاعلام الامام النزالي كان اعلم علماء التقليد واقوام عارضة في الدفاع عن مذهب الشافعي وله في الخلاف مصنفات وبعد ان بلغ الكمال في الفروع والاصول والمقول والمنقول اهتدى الى هذا الرأي فهدله بالانحاء على العلماء المختلفين باللوم والتعنيف في كتابه احياء العلوم وسماهم علماء السوء ثم صرح برأيه في كتاب القسطاس المستقيم . وقد وقع في يدي امس فكان اول ما قرأته فيه هذا الموضوع . والكتاب موضوع في مناظرة جرت بين الامام وبين رجل من الباطنية الذين يقولون لا بد من امام معصوم يتبع في كل عصر

(المقصد الاول و... الثالث وما) : هل يوجد عندك هذا الكتاب هنا

فتسمننا ذلك

(المصاحح) : نعم . واخذ كتاباً صغيراً وقرأ من اواخره ما يأتي :

« القول في طريق نجات الخلق من ظلمات الاختلافات »

فقال -- اي مناظر الامام النزالي -- : كيف نجات الخلق من هذه الاختلافات ؟ قلت : ان اصغوا الي رفعت الاختلاف بينهم بكتاب الله تعالى ولكن لا حيلة في اصغائهم فانهم لم يصغوا باجمعهم الى الانبياء ولا الى امامك فكيف يصغون الي وكيف يجتمعون على الاصغاء وقد حكم عليهم

في الازل بانهم « لا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم »
 وكون الخلاف بينهم ضرورياً تعرفه من كتاب (جواب مفصل الخلاف -
 وهو الفصول الاثني عشر) فقال : فلو اصنوا اليك كيف كنت تفعل ؟
 قلت : كنت اعاملهم بآية واحدة من كتاب الله تعالى اذ قال :
 « وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وانزلنا الحديد »
 الآية . وانما انزل هذه الثلاث لان الناس ثلاثة اصناف - عوام وهم اهل
 السلامة البله وهم اهل الجنة وخواص وهم اهل الذكاء والبصيرة ويتولد بينهم
 طائفة هم اهل الجدل والشغب فيتبعون ما تشابه من الكتاب ابتغاء الفتنة
 اما الخواص فاني اعالجهم بان اعلمهم الموازين القسط وكيفية الوزن
 بها فيرفع الخلاف بينهم على قرب . وهؤلاء قوم اجتمع فيهم ثلاث خصال
 (احدها) القرينة النافذة والفطنة القوية وهذه عطية فطرية وغريزة
 جبلية لا يمكن كسبها . و (الثانية) خلوص باطنهم من تقليد وتمصب لمذهب
 موروث مسموع (والتفت الى المقلدين قائلاً : انظرا كيف حكم حكماً
 مطلقاً بأن خواص الناس لا يتقلدون احداً . ثم قرأ :) فان المقلد لا يصني
 والبليد وان اصنى فلا يفهم . (الثالثة) ان يمتداني من اهل البصيرة
 بالميزان ومن لم يؤمن بانك تعرف الحساب لا يمكنه ان يتعلم منك
 « والصنف الثاني البله وهم جميع العوام » وهؤلاء هم الذين ليس لهم فطنة
 تفهم الحقائق وان كانت لهم فطنة فطرية فليس لهم داعية الطلب بل شغلهم
 الصناعات والحرف وليس فيهم ايضاً داعية الجدل بخلاف المتكاسين في العلم
 مع قصور الفهم عنه . فهؤلاء لا يختلفون ولا يتخيرون بين الأئمة المختلفة
 فأدعو هؤلاء الى الله بالموعظة كما ادعو اهل البصيرة بالحكمة وادعو اهل

التمب بالمجادلة . وقد جمع الله سبحانه وتعالى هذه الثلاثة في آية واحدة كما تلوته عليك اولا فأقول لهم ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعرابي جاءه فقال عاني من غرائب العلم فعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ليس اهلاً لذلك فقال : « وماذا عملت في رأس العلم » أي الايمان والتقوى والاستعداد للآخرة « اذهب فأحكم رأس العلم ثم ارجع لا علمك من غرائبه » فأقول للعامي " ليس الخوض في الاختلافات من عشك فادرج فاياك ان تخوض فيه او تصني اليه فهلك فانك اذا صرفت عمرك في صناعة الصياغة لم تكن من اهل الحياة . وقد صرفت عمرك في غير العلم فكيف تكون من اهل العلم ومن اهل الخوض فيه فاياك ثم اياك ان تهلك نفسك فكل كبيرة تجرى على العامي اهون عليه من الخوض في العلم فيكفر من حيث لا يدري^(١)

« فان قال : لا بد من دين اعتقده واعمل به لاصل الى المنفرة والناس مختلفون في الاديان فبأي دين تأمرني أن آخذ او اعول عليه ؟ فأقول له للدين اصول وفروع والاختلاف انما يقع فيهما . اما الاصول فليس عليك ان تعتقد فيها الا ما في القرآن فان الله لم يبت عن عباده صفاته واسماءه فعليك ان تعتقد ان لا اله الا الله وان الله حي عالم قادر سميع بصير جبار متكبر قدوس ليس كمثل شيء الى جميع ماورد في القرآن واتفق عليه الأئمة

(١) من المصائب ان تفلسف المتكلمين في علم الكلام اخرجهم عن طريق القرآن في تقرير العقائد وفسد العلم بذلك حتى صار كل عامي يجادل في الله بغير علم ولا كتاب منير ويخوض في القدر ويذهب مذهب الجبر ويكون في هذا اكثر جدلاً كلما كان اقرب من الشيوخ في العلم والطريق فلا هو مجتهد يفهم ولا بمقلد يسلم

فذلك كاف في صحة الدين وان تشابه عايك شيء فقل « آما كل من عند ربنا » واعتقد كل ماورد في اثبات الصفات ونفيها على غاية التعظيم والتقديس مع نفي المماثلة واعتقاد أنه ليس كمثله شيء . وبعد هذا لا تلتفت الى القيل والقال فانك غير مأور به ولا هو على حد طاقتك . فان اخذ يتخذلق ويقول قد علمت انه عالم من القرآن ولكني لا اعلم أنه عالم بالذات أو بعلم زائد عليه وقد اختلف فيه الاشعرية والمعتزلة فقد خرج بهذا عن حد العوام اذا العامي لا يلتفت قلبه الى مثل هذا مالم يحركه شيطان الجدل فان الله لا يهلك قوماً الا بؤتيهم الجدل كذلك ورد الخبر (١) واذا التحق بأهل الجدل فساذكر علاجهم

« هذا ما اعظ به في الاصول وهو الحوالة على كتاب الله (قال المصلح : ولا تنسيا ان كلامه في العوام) فان الله انزل الكتاب والميزان والحديد وهؤلاء اهل الحوالة على الكتاب . واما الفروع فأقول لا تشغل قلبك بمواقع الخلاف مالم تفرغ عن جميع المتفق عليه فقد اتفقت الامة على أن زاد الآخرة هو التقوى والورع وان الكسب الحرام والمال الحرام والنميمة والزنا والسرقه والحيانة وغير ذلك من المحظورات حرام والفرائض كلها واجبة . فان فرغت من جميعها علمت طريق الخلاص من الخلاف فان هو طالبني بها قبل الفراغ من هذا فهو جدي وليس بعامي . بومتي تفرغ العامي من هذا الى مواضع الخلاف ؟ أفرأيت رفقائك قد فرغوا من جميع هذا ثم اخذوا إشكال الخلاف بمخترتهم ؟ هيئات ما اشبهه ضعف عقولهم

(١) وكذلك وقع لهذه الامة ما زال يفتك فيها الجدل الذي آثاره الاختلاف

حتى جعلها جرحاً

في خلافهم الا بهقل مريض به مرض اشرف به على الموت وله علاج متفق عليه بين الاطباء وهو يقول : قد اختلف الاطباء في بعض الادوية انها حارة او باردة وربما افتقرت اليه يوماً فانا لا اعالج نفسي حتى اجد من يعلمني رفع الخلاف فيه

نعم لو رأيتم صالحاً قد فرغ من حدود التقوى كلها وقال ها انا اذا تشكل عليّ مسائل فاني لا ادري اتوضأ من اللبس والقيء والرعايف وانوى الصوم بالليل في رمضان او بالنهار الى غير ذلك فاقول له ان كنت تطلب الامان في طريق الآخرة فاسلك سبيل الاحتياط وخذ بما يتفق عليه الجميع فتوضأ من كل ما فيه خلاف وانو الصوم بالليل في رمضان فان من لا يوجهه يستجبه . فان قال : هو ذا يثقل عليّ الاحتياط ويعرض لي مسائل تدور بين النفي والاثبات وقال : لا ادري اأقنت في الصبح ام لا واجهر بالتسمية ام لا ؟ فأقول له الآن اجهد مع نفسك وانظر الى الأئمة ايهم افضل عندك وصوابه اغلب على قلبك كما لو كنت مريضاً وفي البلد اطباء فانك تختار بعض الاطباء باجتهادك لا بهواك وطبمك فيكفيك مثل ذلك الاجتهاد في امر دينك فمن غاب على ظنك انه الافضل فاتبعه فان اصاب فيما قال عند الله فله في ذلك اجران وان اخطأ فله عند الله اجر واحد . وكذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قال « من اجهد فاصاب فله اجران ومن اجهد واخطأ فله اجر واحد » ورد الله الامر الى اهل الاجتهاد فقال تعالى « لعلهم الذين يستنبطونه منهم » وارتضى الاجتهاد لاهله اذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ : بيم تحكم ؛ قال بكتاب الله . قال : فان لم تجد . قال : بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : فان لم تجد . قال :

أجتهد رأيي . قال ذلك قبل ان امره به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأذن له فيه (وهنا التفت المصلح الى المقلد وقال : أرأيت كيف وافق فهمي في الحديث فهم الامام الغزالي الا اتى خصصته بالاحكام القضائية دون الامور التعبدية كما هو ظاهر اللفظ والغزالي عمه وسنعود الى ذلك . ثم مضى في القراءة) فقال النبي صلى الله عليه وسلم : الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يرضاه رسول الله . فقهم من ذلك انه مرضي من رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ وغيره . كما قال الاعرابي : اني هلكت واهلكت واقعت اهلبي في نهار رمضان فقال « اعتق رقبة » فقهم ان التركي والهندي لوجامع ايضاً لزمه الاعتاق

وهذا لان الخلق ما كلفوا الصواب عند الله فان ذلك غير مقدور عليه ولا تكليف بما لا يطاق بل كلفوا بما يظنونه صواباً كما لم يكلفوا الصلاة بثوب طاهر بل بثوب يظنون انه طاهر فلو تذكروا نجاسته لم يلزمهم القضاء اذ نزع رسول الله صلى الله عليه وسلم نعله في اثناء الصلاة لما انبأه جبريل ان عليه قدراً ولم يعد الصلاة ولم يستأنف . وكذلك لم يكلف ان يصلي الى القبلة بل الى جهة يظن انها القبلة بالاستدلال بالجبال والكواكب والشمس فان اصاب فله اجران والا فله اجر واحد . ولم يكلفوا اداء الزكاة الى الفقير بل الى من ظنوا فقره لان ذلك لا يعرف باطنه . ولم يكلف القضاء في سفك الدماء وابعاحه الفروج طلب شهود يملكون صدقهم بل من يظنون صدقه . واذا جاز سفك دم بظن يحتمل الخطأ وهو ظن صدق الشهود فلم لا تجوز الصلاة بظن شهادة الادلة عند الاجتهاد وليت شعري ماذا يقول رفقائك في هذا ؟ يقولون اذا اشتبهت عليه

القبلة يؤخر الصلاة حتى يسافر الى الامام ويسأله او يكلفه الاصابة التي لا يطيقها او يقول اجتهد لمن لا يمكنه الاجتهاد اذ لا يعرف ادلة القبلة وكيفية الاستدلال بالكواكب والجبال والرياح . قال لا اشك في انه يأذن له في الاجتهاد ثم لا يؤثمه اذ بذل كنهه مجهوده وان اخطأ او صلى الى غير القبلة . قلت فاذا كان من جعل القبلة خلفه معذوراً مأجوراً فلا يبعد ان يكون من اخطأ في سائر الاجتهادات معذوراً فالمجتهدون ومقلدوهم كلهم معذورون بعضهم مصيبون مائتد الله وبعضهم يشاركون المصيبين في احد الاجرين فنناصبهم متقاربة وليس لهم ان يتعاندوا وان يتعصب بعضهم مع بعض لاسيما والمصيب لا يتعين وكل واحد منهم يظن انه مصيب كما لو اجتهد مسافران في القبلة فاختلفا في الاجتهاد فحقها ان يصل كل واحد منهما الى الجهة التي غلبت على ظنه وان يكف انكاره واعراضه واعتراضه على صاحبه لانه لم يكلف الا استعمال موجب ظنه اما استقبال عين القبلة عند الله فلا يقدر عليه وكذلك كان معاذ في اليمن يجتهد لا على اعتقاد انه لا يتصور منه الخطأ لكن على اعتقاد انه ان اخطأ كان معذوراً وهذا لأن الامور الوضعية الشرعية التي يتصور ان تختلف بها الشرائع يقرب فيها الشيء من نقيضه بمد كونه مضموناً في سر الاستبصار واما مالا تتغير فيه الشرائع فليس فيه اختلاف وحقبة هذا الفصل تعرفه من اسرار اتباع السنة وقد ذكرته في الاصل العاشر من الاعمال الظاهرة من كتاب جواهر القرآن واما الصنف الثالث وهم اهل الجدل فاني ادعوهم بالتلطف الى الحق وأعني بالتلطف ان لا تعصب عليهم ولا اعنفهم لكن ارفق واجادل بالتي هي احسن وكذلك امر الله تعالى رسوله ومعنى المجادلة بالاحسن ان

أخذ الأصول التي يسلمها الجدلي واستنتج منها الحق بالميزان المحقق على الوجه الذي أوردته في كتاب الاقتصاد في الاعتقاد^(١) وإلى ذلك الحد فإن لم يقنعه ذلك لتشوفه بفطنته إلى مزيد كشف رقيته إلى تعليم الموازين فإن لم يقنعه لبلاذته واصراره على تعصبه ولجاجه وعناده عاجلته بالحديد فإن الله سبحانه جعل الحديد والميزان قرينين الكتاب ليفهم منه أن جميع الخلائق لا يقومون بالقسط إلا بهذه الثلاث فالكتاب للعوام والميزان للخواص والحديد الذي فيه بأس شديد للذين يتبعون ما تشابه من الكتاب ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ولا يعلمون أن ذلك ليس من شأنهم وأنه لا يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم دون أهل الجدل وأعني بأهل الجدل طائفة فيهم كياسة ترقوا بها عن العوام ولكن قياساتهم ناقصة إذ كانت الفطرة كاملة لكن في باطنهم خبث وعناد وتعصب وتقليد فذلك يمنهم عن ادراك الحق وتكون هذه الصفات أكنة على قلوبهم أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً لكن لم تهلكهم إلا كياستهم الناقصة فإن الفطنة البتراء والكياسة الناقصة شر من البلاهة بكثير وفي الخبر « إن أكثر أهل الجنة البلهة وإن علمين لذوى الألباب »

ويخرج من جملة الفريقين الذين يجادلون في آيات الله وأولئك أصحاب النار ويزرع الله بالسلطان ما لا يزرع بالقرآن وهؤلاء ينبغي أن يمنعوا من الجدال بالسيف والسنان كما فعل عمر رضي الله عنه برجل إذ سأله عن آيتين متشابهتين في كتاب الله تعالى فعلاه بالدرة وكما قال مالك رضي الله عنه لما

(١) المار - كنت أتعجب من وضع كتاب الاقتصاد المذكور على طريقة المتكلمين

بعد ما وصل النزالي إلى الطريقة المثلى حتى رأيت سببه هنا وهو مجادلة المتكلمين بما نقوا

سئل عن الاستواء على العرش فقال الاستواء حق والايمان به واجب والكيفية مجهولة والسؤال عنه بدعة . وحسم بذلك باب الجدل . وكذلك فعل السلف كلهم وفي فتح باب الجدل ضرر عظيم على عباد الله تعالى فهذا مذهبي في دعوة الناس الى الحق واخراجهم من ظلمات الضلال الى نور الحق وذلك بان ادعو الخواص الى الحكمة بتعليم الميزان حتى اذا تعلم الميزان القسط لم يقدر به على علم واحد بل على علوم كثيرة فان من معه ميزان فانه يعرف به مقادير اعيان لا نهاية لها . كذلك من معه القسطاس المستقيم فعه الحكمة التي من اوتيا فقد اوتي خيراً كثيراً لا نهاية له ولولا اشتغال القرآن على الموازين لما صح تسمية القرآن نوراً لان النور ما يبصر بنفسه ويبصر به غيره وهو نمت الميزان ولما صدق قوله « ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين » فان جميع العلوم غير موجودة في القرآن بالتصريح ولكن موجودة فيه بالقوة لما فيه من الموازين القسط التي بها بها تفتح ابواب الحكمة التي لا نهاية لها فهذا ادعو الخواص ودعوت العوام بالموعظة الحسنة بالاحالة على الكتاب والاقتصار على ما فيه من الصفات الثابتة لله تعالى ودعوت اهل الجدل بالمجادلة التي هي احسن فن أبي اعرضت عن مخاطبته وكففت شره بياس السلطان والحديد المنزل مع الميزان

فليت شعري الآن يارفتي بم يبالغ امامك هؤلاء الاصناف الثلاثة

ايعلم العوام غريب العلم فيكفهم ما لا يفهمون ويخالف رسول الله صلى الله عليه

وسلم او يخرج الجدل من ادمغة المجادلين بالحاجة ولم يقدر على ذلك رسول

الله صلى الله عليه وسلم مع كثرة حاجة الله تعالى في القرآن مع الكفار فما

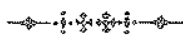
أعظم قدرة امامك اذ صار اقدر من الله تعالى ومن رسوله . او يدعو اهل البصيرة الى تقليده وهم لا يقبلون قول الرسول صلى الله عليه وسلم بالتقليد ولا يقنعون بقلب العصاة ثعباناً بل يقولون : هو فعل غريب ولكن من من اين يلزم منه صدق فاعله وفي العالم من غرائب السحر والطلسمات ما تحير فيه العقول ولا يقوى على تمييز المعجزة عن السحر والطلسم الا من عرف جميعها وجملة انواعها ليعلم ان المعجز خارج عنها كما عرف سحرة فرعون معجزة موسى عليه السلام اذ كانوا من ائمة السحرة ومن الذي يقوى على ذلك ؛ بل اهل البصرة يريدون مع المعجزة ان يعلموا صدقه من قوله كما يعلم متعلم الحساب من نفس الحساب صدق استاذه في قوله اني حاسب فهذه هي المعرفة اليقينية التي بها يقنع اولو الالباب واهل البصائر ولا يقنعون بغيرها البته وهم اذا عرفوا بمثل هذا المنهاج صدق الرسول صلى الله عليه وسلم وصدق القرآن وفهموا موازين القرآن كما ذكرت لك واخذوا منه مفاتيح العلوم كلها مع الموازين كما ذكرته في كتاب جواهر القرآن فمن اين يحتاجون الى امامك المعصوم وما الذي حل من اشكالات الدين وعن ما اذا كشف من غوامضه قال الله تعالى « هذا خلق فاروني ما ذا خلق الذين من دونه » وقد سمعت الآن منهاجي في موازين العلوم فارني ماذا اقتبسته من غوامض العلوم من امامك الى الآن وما الذي يتعلمون منه وليت شعري ما الذي تعلمت من امامك المعصوم ارنى ما رأيتها :

ما يسدي بي رتسدي اوف خرابن وقلب يارفتوت

فليس الفرض من الدعوة الى المائدة مجرد الدعوة دون الاكل

والتناول منها وانى اراكم تدعون الناس الى الامام ثم ارى المستجيب امامك بعد الاستجابة على جهله الذى كان قبله لم يحل له الامام عقداً بل ربما عقد له حلاً ولم تفده استجابته له علماً بل ربما زاد به طغياناً وجهاً فقال : قد طالت صحبتى مع رفقاتى ولكن ما تعلمت منهم شيئاً الا انهم يقولون عليك بذهب التعليم واياك والرأى والقياس فانه متعارض مختلف . فقلت فن الغرائب ان يدعوا الى التليم ثم لا يشتغلوا بالتعليم فقل لهم قد دعوتونى الى التعليم فاستجبت فعلمونى ما عنكم فقال : ما اراهم يزيدونى على هذا شيئاً . فقلت : فانى قائل ايضاً بالتعليم وبالامام وببطلان الرأى والقياس وانا ازيدك على هذا لو اطقت ترك التقليد تعليم غرائب العلوم واسرار القرآن فاستخرج لك منه مفاتيح العلوم كلها كما استخرجت منه موازين العلوم كلها على ما اشرت الى انشعاب العلوم كلها منه فى كتاب جواهر القرآن لكنى لست ادعو الى امام سوى محمد صلى الله عليه وسلم ولا الى كتاب سوى القرآن فنه استخرج جميع اسرار العلوم وبرهانى على ذلك لسانى وبيانى وعليك ان شككت تجريبى وامتحانى افترانى اولى بأن يتعلم منى من رفقاتك ام لا ؟ « اه

(المقصد والثالث) : ان الامام الغزالى اثبت التقليد بل اوجبه على العوام وفى كلامه بعض اشكالات لم يبق فى الوقت سعة للبحث فيها (المصالح) : سنبحث فى هذا فى مجلس آخر ان شاء الله تعالى وافترقوا





﴿باب الاسئلة والاجوبة الدينية﴾

(١) مجاور في الازهر : ما معنى قوله تعالى «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» فقد استشكل المفسرون في لام ليعبدون اذ لا يصح ان تكون للتعليل لان افعاله تعالى لا تتلوا ولا للغاية لان اكثرهم لا يعبدوه . وذهب بعضهم الا انها لام العاقبة والصيرورة وقال انه لا يلزم وقوع ما بعدها ومثل لها بانك اذا قلت بريت القلم لا كتب به ولم تكتب تكون صادقاً

وهذا اذا ظهر بالنسبة الى الناس فليس بظاهر بالنسبة الى الباري سبحانه وتعالى . وقال البيضاوي : لما خلقهم على صورة متوجهة الى العبادة مغلبة لما جعل خلقهم مغيياً بها مبالغة في ذلك ولو حمل على ظاهره مع ان الدليل يمنعنا لنافى قوله تعالى « ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والانس » وقيل معناه لتأمرهم بالعبادة أو ليكونوا عباداً له ولا تطعن اليه النفس . فهل عندكم ما اوضح من ذلك ؟ اه بتصرف

(ج) اللام للغاية حتماً والآية حاكية عن طبيعة النوع الانساني وشارحة لترقيه في الشعور الديني الذي اهمه بالفطرة وتاريخ الانسان يؤيد معناها ويقاس به النوع الذي سماها الله بالجن لانه مجتنبٌ ومستتر عنا الشعور الفطري الذي اودعه الانسان هو ان في الوجود سلطة وراه الطبيعة يخضع لها ويعظمها وينيط بها كل حادث لم يقف على سببه وهذا الخضوع والتعظيم هو العبادة . وقد كان في اطوار الجهالة يضيف ما لا يعرف سببه الى مظهره ويخضع لذلك المظهر هذا النوع من الخضوع الذي قلنا انه يسمى عبادة فعبد السحاب لانه مظهر البرق والرعد والمطر وعبد الثعابين لان لها قوة في الاعدام لم يكن يعرفها وعبد بمض البشر لانه ظهر على ايديهم اعمال غريبة لم يقف على عللها واسبابها وكان يرتقي في مجموعه في هذه الاعتقادات تدريجاً وغاية ما ينتهي اليه بمد كمال العلم والمعرفة ان يعتقد ان مظاهر الافعال الخارقة في نظره أو بالنسبة له ولغيره هي كمظاهر الافعال العادية مسخرة لقوة غيبية مطلقة عرفت بآثارها لا بذاتها وان صاحب تلك القوة هو الله تعالى الذي لا يستحق العبادة غيره فيعبده حيثئذ وحده

إهداء من شبكة الألوكة
(٢) السيد عمر بن مبروك من تونس : عندنا ماجل^(١) في دارنا

يجمع فيه ماء المطر من السطوح فنستعمله في المادة والعبادة وقد وقع فيه فرخ حمام ميت وكان الوقت صيفاً والماء فيه قليلاً فتغير لونه وريحه وتعذر علينا اخراج الفرخ منه فتركنا استعماله حتى جاء الشتاء وامتلاً الماغل بالماء وزال التغير من لونه ورأيت أنه وعاد زلالاً نقياً فسألنا ساداتنا الحنفية عنه فقالوا لا بد من نزع ماء الماغل كله وسألنا ساداتنا المالكية فقالوا لا بد من اخراج الطير او ما بقي منه في الماء ليجوز استعماله في المادة والعبادة . وفي ذلك مشقة علينا كبيرة ونحن مضطرون لاستعمال هذا الماء وقد قصدنا مذهب ساداتنا الشافعية لعلنا نجد فيه رحمة فافيدونا يرحمكم الله

(ج) مذهب الشافعية ان الماء اذا بلغ قلتين لا ينجس الا بتغير طعمه اولونه او ريحه من النجاسة فلو كان الماء متنجساً لوقوع نجاسة فيه وهو قليل ثم زاد حتى بلغ قلتين يطهر ولو كان الماء المتجدد متنجساً ايضاً بل ولو كان ماءً نجس العين . والقلتان ستائة رطل بغدادى وتبلغ بالمساحة نحو ذراعاً وربع طولاً وعرضاً وعمقاً ولا شك ان ماجلكم اوسع من ذلك فهو طاهر حتماً . هذا وان الله تعالى امرنا بازالة النجاسة ليطهرنا لايغنتنا وهو يريد بنا اليسر ولا يريد بنا العسر وما جعل علينا في الدين من حرج والنجاسة التي نهينا عنها هي القاذورات التي تنفر منها الطباع السليمة فهل يعقل ان ماجلاً عظيماً وحوضاً كبيراً فيه ماء صاف نقي لا تغير فيه يحكم عليه بالنجاسة لتدقيق بعض الفقهاء في الحدود التي وضعوها للاصطلاحات

(١) الماغل في اللغة كل ماء في اصل جبل او واد ولعل اهل تونس يطلقونه

الشرعية ويلزم لهذا التدقيق اعثات اهل بيت من المسلمين واقاعهم في الحرج والعسر اللذين نفاهما الله تعالى ؟

(ب) الشيخ احمد محمد الألفي من طوخ القراموص : ما الفرق بين العهد الذي لقنه النبي صلى الله عليه وسلم للمؤمنين والمؤمنات وبين العهد الذي تناقله اهل الطريق بالاسانيد الصحيحة الى النبي صلى الله عليه وسلم . أيسوا من المؤمنين والمؤمنات حتى يفرق بينهم وبين غيرهم وما هو دليل الخصوصية في عمل النبي صلى الله عليه وسلم هذا . وهل لا تعتبر هذه الاسانيد الصحيحة حجة في النقل اه بنصه

(ج) ان مبايعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للمؤمنين والمؤمنات التي ذكرناها في جواب سؤالكم الرابع من الاسئلة المنشورة في الجزء الثالث ليست تلقين عهد كالعهد المعروف الآن بين اهل الطريق . اما مبايعة المؤمنين المشار اليها في سورة الفتح فهي انه لما خرج النبي صلى الله الى عليه وسلم باصحابه لعمرة الحديبية وصدده المشركون وارسل اليهم عثمان ابن عفان الى مكة يخبرهم انه جاؤا عمارة لا مقاتلين وشاع انهم قتلوه عزم النبي عليه الصلاة والسلام على مقاتلة القوم وبايح اصحابه رضى الله تعالى عنهم على عدم الفرار او على الموت (روايتان) وبلغ ذلك المشركين فخافوا وانتهى الامر بالصلح المشهور . وفي ذلك نزل قوله تعالى « ان الذين يبايعونك إنما يبايعون الله » وقوله عز وجل « لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة »

وأما مبايعة المؤمنات فهي المشار اليها في قوله تعالى « يا أيها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك على ان لا يشركن بالله شيئاً ولا يسرقن ولا

إهدى شبكة الألوكة
www.alukah.net

يزنين» الآية - وورد انه عليه الصلاة والسلام بايع المؤمنين مثل هذه المبايعة وعلى السمع والطاعة في السر واليسر والمنشط والمكره وأثرته عليهم وان لا ينازعوا الامر اهله وان يقولوا الحق حيث كانوا لا يخافون في الله لومة لائم. والروايات في ذلك ممتددة. ولا خلاف بين اهل الحق في ان هذه البيعة لازمة في عنق كل من يدخل الاسلام وهي السمع والطاعة لله ولرسوله وعدم عصيان أولى الامر في معروف. ولكن هل لأحد من الناس ان يبايع الناس على طاعته غير خليفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذي هو امام المسلمين؟ كلا ومن يدعيه فعليه البيان ومشايخ الصوفية يعبرون عن الدخول في الطريق بلبس الخرقة ويذكرون لذلك في اجازاتهم سندا ينتهي الى الحسن البصرى وان علياً كرم الله وجهه البسه الخرقة ولذلك ترى الطرائق كلها تنتهي الى سيدنا علي عليه الرضوان والسلام. ولكن أئمة علم الحديث قالوا: حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ألبس الخرقة على الصورة المتعارفة باطل لا أصل له. قال الحافظ ابن حجر لم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ألبس الخرقة على الصورة المتعارفة بين الصوفية احداً من اصحابه ولا أمر احداً من اصحابه بفعل ذلك وكما يروى في ذلك صريحاً فهو باطل. وقال: من المفترى ان علياً ألبس الخرقة الحسن البصرى فان أئمة الحديث لم يثبتوا للحسن من علي سماعاً فضلاً عن ان يلبسه الخرقة. قال في القوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة: وقد صرح بمثل ما ذكره ابن حجر جماعة من الحفاظ كالدمياطي والذهبي وابن حبان والعلائي والعرافى وابن ناصر

وباليت السائل يذكر لنا العهد الذي قال ان اهل الطريق تناقلوه
بالاسانيد الصحيحة الى النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر لنا الحفاظ الذين
خرجوه

(٤) هل تقولون في الروح الناطقة الانسانية والكشف وكرامات
الاولياء في الحياة وبعد الموت بقول جمهور اهل السنة والجماعة ام ما هو
مذهبكم في ذلك :

(ج) اما الكرامات فليراجع السائل فيها ما كتبناه في المجلد الثاني
من المنار (صفحة ١٤٥ و ٤٠١ و ٤١٧ و ٤٤٩ و ٤٨١ و ٥٤٥ و ٦٥٧) فقد
اثبتنا ما يقوم عليه الدليل من الكرامات . واما الروح فنقول فيها ما أمر
الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم ان يقوله وهو « الروح من امر ربي
وما او تيمم من العلم الا قليلا » ، واما الاسئلة التي تتعلق بالاجتهاد والتقليد
فحاورات المصلح والمقلد تين ذلك مفصلاً تفصيلاً

أثار علي بن ابي طالب

مكتوب . في حق مسلوب

يظن الذين لا فضيلة لهم بان العفة والشهامة والشم والاباء وعزة
النفس والنجدة وما اشبهها من السجاي الفاضلة الفاظ لا توجد الا في القاموس
وهي من لغو الكلام الذي لا يصدق على شيء . وقد جاءنا من مدة
مكتوب من صديق نعرفه من افضل الفضلاء وائمة محاربي الانشاء يحكي

إهداء من شبكة الألوكة
فيه عن شيء اتفق له وهو صادق في جميع ما قال وهاك مكتوبه معرباً
بقلم محامي قله :

سيدي رب الكمال

مذا فكر في فتور المراسلة بينما طول هذه المدة يبروني الخجل
ويؤثر في نفسي أثار يذهب بالراحة والطمانينة ولا شيء أشد نكابة على
الانسان من مؤاخذه نفسه له وعتاب ضميره الذي لا يعذر ولا يجابي
تري ماهو الحكم الذي تسجلونه عليّ او ماهي التهم التي توجهونها
اليّ عند ماتفكرون في انقطاع رسائلي عنكم كل هذه المدة ؛ اما انا فالله يعلم
اتي برىء . بينا انا متألم من الجراح التي فتحتها في قلبي مصائب الوطن اذ
رأيتني الآن مشغولاً بمحنة نفسي مضطرباً من النازلة الفادحة التي ألمت بي
رأيتني اصارع الظلمة وأوثاب المعتدين فلقد حرمت من حقوقي وهي بمثابة
الشمس في الظهور والنهار في الجلاء والوضوح . الحقّ اقول : لو كنت
ادوس تحت قدمي الناموس والحمية وسائر المزايا الانسانية الشريفة في
سبيل نيل المطالب الخسيسة وتناول الحظوظ الفانية وأهين النفس في
التزلف الى اولئك الاسافل النازين على مراتب العلية^(١) وذوي السبق
والفضل فآثم ارجلهم القدرة واذيالهم التنتة وايديهم الدنسة واضمها على
الرأس تبيلاً لهم وتفخياً . بل لو كنت اسلك في طلب حاجاتي مسلك
التسوّل مبالغاً في الملق والتبصص^(٢) محرراً بضراعتي عاطفة الحنان والشفقة

(١) العلية بالضم والكسر مع تشديد اللام المنكسوره والياء الاشراف والاعلياء

(٢) التبصص والبصصة تحريك الكلاب ذنبه تقريباً للانسان ويطلق على التماق

مطلقاً . وعند عامة المصريين النظر الى النساء بشهوة والتعرض لمغازلتهم وهو تجاوز

يليق باولئك الادنياء الذين هم احقر من الكلاب

على كما هو شأن اصحاب الدناءة الذين يحسبون ان هذا العمل هو مناط
المجد واقرب وسيلة لنيل الفخر والشرف . او لو كنت اظهر الخضوع
والتخضع الى درجة تحاكي العبادة لقوم هم اخبث من الشياطين لأجل
جلب توجههم الى وأغرق في مدح القراعنة والملاعين حتى اصعد بهم من
ارض البشرية الى سماء الالهوية تقليداً لا ولتلك المداهين المخدولين ولا
اربا بنفسى عن عرض العبودية لهم بمثل قول الشاعر :

ما شئت لا ما شاءت الاقدار فاحكم فانت الواحد القهار
- لو كنت آتى بشيء من ذلك لما رجعت بخيبة ولما صادفت حرماناً .
لكننى بحمد الله لم ادع عملاً كهذا يخلص الى خاطرى او يحوك فى نفسى .
نعم احببت ان اعرض شيئاً من الآثار الادبية التى تناسب عجزى وقصورى
مؤملاً ان تكون خير وسيلة للرقى وامثل طريق للسعادة وكنت لا اظهر
شيئاً من علم او معرفة الا ويقابل بالبشاشة ونظر الاعجاب وانقد عليه كثيراً
من كلمات التحسين والتجويد المستخرجة من خزينة (آفرين) التى لا نفاذ
لها والتى شكاهها الشاعر نابى (١)

لكن بعيشك قل لى هل استفدت من سعبي بطائل ؟ وهل اثمر سوى

(١) نابى احد مشاهير شعراء الترك وحكامهم والمقصود من شكايته قوله :

ارزان متاع فضل وهندباق نه رتبه كيم بيك معرفت رمانه ده سر آفرينه در
ارباب دهر هر هنزه آفرين ويرر يارب نو آفرين نه تو كنمز خزينه در
والمعنى تأمل فيما آلت اليه اثمان المعارف والفضائل فى هذا العصر ترى الاديب
يظهر الف اثر فلا ينقد عليه سوى (آفرين) واحدة وهكنا ارباب العصر جميعهم
يعطون فى مقابل كل اثر ادبى آفرين آفرين فيا عجباً لخزينة آفرين كيف لا ينفد
مددها ولا يفتى عددها . و آفرين كلمة استحسان تركيه كمرحى فى العربية

الحیة والحرمَان ؛ وهل كانت بشاشتهم فی وجهی سوى ضحكك يدل علی الاستهزاء والسخریة بأوضح تعبیر . ان أولئك الحسرة الذین یمیتهم ظلمة قد غمطوا حتی بهیر مساع مع أنهم واحنقاه بهترنون بذلك . يقولون لی « هكذا جرى فلا تتألم » كما اذا ضربت احداً بلا ذنب ولا سبب وقلت له : لا تأس ولا تتكدر

بالمعجب ! هل انا من قوم رزوا بالعجز واصیبوا بكل ضروب المهانة فأتحمل هذه الاهانة ؛ هل انا اسیر الذلة او ذلیل المنة حتی احني ظهري للاستخزاء ؛ هل شأنی شأن أولئك الاذلاء الذین رموا اللدناءة والقو المهانة حتی ارانى اوطأ بأقدام المذلة ثم اعتمدت ذلك حسناً جميلاً ؛ ما هو السبب للإغضاء والتحمل ؛ لست عاجزاً ولا وضيعاً فاهضم الظلم وانمض علی القذى . لست خالياً من العزة وعلو الهمة فاحمل نفسي علی الرضى وعدم المبالاة . لست من فاقدی العزيمة الذین يستحوذ علیهم الیأس فيفرطوا فی حقوقهم حتی ازج نفسي فی زاوية الضعة والجمول . فطرتی لیست ملوثة بالجن والحور حتی اتهيب من ادعاء الحق . طینتی لا يشوبها شیء من الحساسة والسفالة حتی اطأطأ عنی لصنعة الاهانة . لا یلیق بالجرىء الذی لا یهاب ان یعمل عمل الجبان العاجز حتی اسلك سبیل الدهان والنفاق فاسمى الباطل حقاً والمنکر معروفاً . لا یحسن بذی الغيرة والحیة ان یتحول حرارة غیرته وغلیان حميته الی برودة وخمود حتی ارى بعینی من یتز حتى ویتهك حقیقتی ثم اسکت کظیماً . وانکس مهضوماً . لا ارضى ان اکون فاقد الشعور کالاموات عديم التأثر کمن ایفت حواسه . انا حیٌّ أشعر بمحقوق الاحیاء فاتألم من کل ما یصادم الحق ویمس الشرف . انسان انفر

واضطرب لكل معاملة تناهذ الانسانية وتحط من كرامتها .
واعجباً ! تسمى البهائم جهدها في صيانة فرانسها وحفظها من مخالب
اعدائها واتعاس انا عن انيتاش حتى من ايدي الظلمة المتقلبين . هل الانسانية
احط شيئاً من البهيمية ام الحق المقدس في نظري من محقرات الامور
والسفاسف التي لا يؤبه لها ؟

قسماً بالقهار المتتم لا جتهدن ولا أثبتن في الدفاع عن الماق حتى آخر
نفس من حياتي . ولو اعترضت دوني شواخ الجبال وقام في وجهي سد
من حديد لا قتمنبا بعزم المتجلد وصبر المستميت . ما دمت اجد في لساني
فراية واحس من قلبي بمضاء فلست بمسك لساني عن القول ولا بوازع
قلبي عن العمل . ما دام في قلبي صبر وفي عزمي قوة فلا احبس نفسي عن
الكفاح ولا امنع قدمي عن الاقدام . بل لو تمثلت في سبيل عزمي الالهوال ،
وكشرت لي عن انياب غوائلها الاغوال ، وكل ما يسمونه خطراً وهلكة لما
صدني ذلك عن بلوغ غايي ولما غشيني لاجله وني ولا فتور

قد كنت قلت قولاً واقول الآن : « ازلدي من السامة للحياة بقدر
ما عند الناس من الكراهة للموت » . لتنعس تلك الحياة المرة في بحار
ظلمات المدم التي لا يدرك فعرها . لتهو في آخر دركات الجحيم . نم ماذا
يضر لو عجننت قبضة من تراب الارض بدم مظلوم اربق في سبيل نصره
الحق . لكن ليعلم الظالمون وليكونوا في أمن من رؤية انتقال من دار
الدنيا قبل ان اعمل في تشهير قبائحهم والاشادة بمخازيهم وفضائحهم في اقطار
العالم واصب على رؤسهم - وسحقاً لها - سياط المصائب واقذف عليهم

صواعق البلاء وادعهم يثنون تحت اعبائها ويمتلدون من مس الآما

لا جرم ان موقد نار الظلم والعامل على تخريب البيوت لا تنام عنه
العيون . « وسيعلم الذين ظلموا أيَّ منقلب ينقلبون »
ياسبحان الله ! بينا انا في صدد الاعتذار عن عدم كتابة رقيم اليك واذا
بالتأثر والامتعاض حفزني من حيث لا اشعر فهتمتُ في كل واد وتفننت
في اساليب الكلام . على انه لا ينبغي العجب فان من كان مثلي مخاطبي في
الاطلاع على الخفايا والوقوف على الاسرار يجب ان لا اكتبه حديثاً ولا
اخفي عنه ما يحوك في ثنيات النفس

فهاك ياسيدي قصتي عرضتها على النظر الكريم وينغب على ظني ان
معذرتي عن تراخي مكاتبتي تتكفل بعفوكم لان قبول المعذرة من شأن
الكرام . واري ان اختم كلامي بمرض افتقاري الى فوائدكم العلمية واود ان
اكون ذا نصيب منها مولاي

« للفيلسوف الاسلامي ابي الملا المعري »

اذا مدحوا آدمياً مدح
ت مولى الموالى ورب الامم
وذاك الغنى عن المادحين
ولكن لنفسي عقدت الذمم
له سجد الشايع المشخر
على ما بعريته من شم
ومفخرة الله مرجوة
اذا حبست اعظمي في الرمم
مجاور قوم تمشى الفنا
ما بين اقدامهم والقمم
فيا ليتني هامداً لا اقوم
اذا نهضوا يفضون اللمم
ونادى المنادي على غفلة
فلم يبق في اذن من صمم
وحاهت صحائف قد ضمنت
كبار آنامهم واللمم

الجديد

NEW & EXCLUSIVE

فليت العقوبة تحريرةً فصاروا رماداً بها اوحم (١)
رأيت بنى الدهر في غفلة وليست جهاتهم بالأُم (٢)
فنسك اناس لضعف المقول ونسك اناس لبعدهم

« للشاعر المصري المجدد حافظ اقدى ابراهيم »

هجمت يا طيرٌ ولم اجمع لو كنت ممن يعرفون الجوى
يا من تحاميتم سبيل الهوى وحسرة في النفس لو قسمت
ويا بنى الشوق واهل الاسى عليكم من واجد مغرم
لله ما اقسى فؤاد الدجي هذا غليظ لم يرُضه الهوى
وذاك في جنبي فتى مدنف واغيد اسكنته في الحشا
نفاره اسرع من خاطرى وخذّه لا تنطفى ناره
تساءلت عنى نجوم الدجي قالت ترى في الارض ذالوعة
يئن كالمكبود او كالذى

ما انت الا عاشق مدعى قضيت هذا الليل سهداً مئى
أعيذك من قلق المضجع على ذوات الطوق لم تسجع
ومن قضاوا في هذه الأربع تحية الموجع للموجع
على فؤاد العاشق المولع ما بين جنبي اسود أسنع
على سوى الرقة لم يطبع وقات يا نفس به فاقنى
وصدّه اقرب من مدمى كأنما يقبس من اضلعي
لما رأيتى داني المصرع قد بات بين اليأس والمطمع
اصابه سهم ولم ينزع

(١) اى ياليتهم يحرقون فيكونوا رماداً او فحماً ولا يكون عذابهم دائماً

(٢) الامم بالتحريك القريب اى انهم عريقون في الجهالة وبعيدو المهد بها

إن كان في بدر الدجى هائماً أما لهذا البدر من مطلع
أو كان في ظبي الحمى مغرمًا أما لهذا الظبي من مرتع
هيات يا نجم انت تعلمي من ذا الذي اهواه أو تطمعي

﴿ الهدايا والتقاريط ﴾

(القسطاس المستقيم) بحق لقبته الأمة الإسلامية الامام ابا حامد
الغزالي بحجة الاسلام فقد كان في بدايته حجة المتكلمين والفقهاء المقلدين
وفي نهايته حجة الأئمة المجتهدين بل حجة العلم والدين . ومن اجل ما كتبه
في نهايته وانضمه كتاب (القسطاس المستقيم) وهو مصنف مختصر يشرح
فيه مناظرة جرت بينه وبين رجل من اهل مذهب التلميم الباطني الداعين
الى القول بالامام المصوم في كل عصر

وقد جاء في رسالة المحاوراة الثامنة بين المصلح والمقلد فصل من
فصول هذا الكتاب فكانت نموذجاً اغنانا عن التطويل في تقريله . وفيه
ان الموازين التي تعرف بها الحقائق ثلاثة في الجملة وخمسة في التفصيل وقد
استخرجها كلها من القرآن . وقد طبع هذا الكتاب من عهد قريب الفاضل
المهذب الشيخ مصطفى القباني الدمشقي بمطبعة الترقى الشهيرة و اضاف اليه
هوامش لا يوضح بعض العبارات وتفسير بعض الكلمات . و ذكر في اول
الكتاب ترجمة الامام الغزالي رضى الله تعالى عنه ونفعنا به والمسلمين .

و ثمن الكتاب ثلاثة غروش اميرية وهو ثمن بخس بالنسبة الى ورقة الحسن
وطبعه الجيد واما بالنسبة الى فوائده فلا يوفيه حقه الامن عمل بهديه
القويم ، ووزن بقسطاسه المستقيم ، وهو يطالب من مكتبة الترقى ومكتبة
هندية ومكتبة جمالي وخانجي بالقرب من الازهر

(المرأة المسلمة) كتاب جديد يقارب كتاب المرأة الجديدة في حجمه ويخالزه في مباحثه غالباً لحضرة الكاتب الفاضل محمد فريد افندي وجدى . واكثر مباحثه في المرأة اجتماعية نظرية يحتاج عليها بما كتبه بعض علماء الغرب وفلاسفتهم في انتقاد تربية النساء وطرق تليمهن والافراط في حريتهن . ومعلوم ان طريقة العلماء والسياسيين الاوربيين في الانتقاد ان يفلو كل فريق منهم في طرف يخالف فيه الآخر لتظهر خفايا الامور للجمهور لاجل العمل بها عند ظهور بارقة الحقيقة من بين تصادم الافكار وقدح زناد الانظار . ومن اراد معرفة المرجح عندهم فلينظر الى ما عليه العمل لا الى جمل في جريدة او كتاب وكذلك الحال عند كل امة فالحالة التي عليها نساؤنا هي المرجحة عند مجموع امتنا وان ذمها بعض العقلاء والفضلاء ولن تتغير حتى تتغير شؤون التربية واحوال المعيشة والعلم بالمصلحة وهذه الكتابات في شأن النساء المهمل عندنا التي دفع الناس الى الخوض فيها تأثر كتابي الفاضل قاسم بك امين ستكون من اسباب التغيير ولو بعد حين

وكتاب «المرأة المسلمة» مؤلف من مقدمة وثلاثة عشر فصلاً وخاتمة لخص فيها جميع الفصول في تسع نظريات وقد صدق وانصف بتسميتها نظريات - وهي : (١) المرأة اضعف من الرجل جسماً واقل منه قبولاً للعلم لان وظيفتها الطبيعية تقتضى ذلك لا لأن تكون خاضعة للرجل (٢) كمال المرأة في موهبة روحانية تمت بها اكثر من الرجل وهي الشعور الدقيق والمواطف الرقيقة واستعدادها لتضحية نفسها في سبيل الخير وهذه المواهب اذا تمت فيها تكون لها مكانة تحنى لها الرؤوس اجلالاً ولكنها لا تنمو الا تحت قيادة الرجل «ولو فاقتها فيها واستطاعت ان تأسره بها ولكنها

لأناسره بها لأنها لو فعلت بطل مضاء سلاحها وزايلتها بهجة موهبتها فتقع فيما لا ترضاه لنفسها» (٣) ان هذا الكمال لا تناله المرأة الا اذا كانت زوجة لرجل واما لأطفال تربيتهم تربية صحيحة (٤) « ان اشتغال المرأة باشتغال الرجال قتل لمواهبها واذهاب لبهجتها ومدعاة الى هبوطها ومفسدة لتركيبها ومجلبة للخلل في امته وان عمل المرأة الغربية خارج بيتها يعده علماء بلادها جرحاً دائماً في فؤاد الامة واثراً من آثار اسر الرجال للمرأة ويعملون بكليتهم على تضيق دائرته » (٥) ان الحجاب ضروري للنساء لصالح النوع الانساني كله على العموم وصلاحها على الخصوص لانه ضمانة استقلالها وكفالة حريتها لا علامة ذلها وعنوان اسرها . وقتلنا انه لا يمنع كمالها بل يهيئه وانه وان كان له شيء من المضار كما هي طبيعة كل شيء فان مزايه وفوائده لا تقدر ومن اظهرها ان يجبر المرأة الى عدم تخطي دائره وظيفتها الطبيعية التي فيها كل سعادتها ويوجهها لتنمية خصيتها السامية التي هي سلاحها الوحيد في هذا الحرب الحيوية » (٦) « المرأة في المدنية المادية ليست كاملة ولا سائرة الى الكمال » (٧) « ان طرق التعليم في كل ممالك اورپا واميركا غير صالحة للنساء بشهادة اصحابها انفسهم » (٨) « ان تعاليم الديانة الاسلامية بالنسبة للمرأة موافقة لفطرتها تمام الموافقة فهي كالتقاليد التام التركيب لجميع خصائصها وملكانها بمعنى ان تلك الخصائص لو نمت على حسب تلك التعاليم لبلغت المرأة المسلمة اعلى شأ ويمكنها ان تبلغه بدون ان تتعدى حدودها الطبيعيه » (٩) « لا ينقص المرأة المسلمة لكي تبلغ اكمل نقطة يمكن ان يناله جنسها الا تعلم مبادئ العلوم الضرورية ليس الا »

هذا مجمل مسائل الكتاب ويطلب من مؤلفه ومن مطبعة الترقى

في ليلة السبت الماضي (١٥ يونيو سنة ١٩٠١ - ٢٨ صفر سنة ١٣٩١) تقوَّض ركن الصحافة الركين ، وفَت في عضدها المتين ، حيث حل القضاء المبرم ، ونزل القدر المحتم ، فاختطف بشارة باشا تقيلا صاحب جريدة الاهرام العربية وجريدة البراميدلة النسوية وهو في مستوى طور الكهولة ناهز الخمسين ولم يبلغها. وقد تقدم هذا القضاء السماوي بعشرين يوماً انذار مرضي حار نطس الاطباء في معرفة حقيقته ، ولم يهتدوا الى طريقة معالجته . والارجح انه كان في ذلك الدماغ الجوال ، الذي كان كصاحبه لا يعرف الاعياء والسكالل ، ورد الفقيده وادي النيل من لبنان مع اخيه الكاتب الشهير سليم بك تقيلا منشى جريدة الاهرام واشتغلا بالصحافة وكانت ارضها مواتاً فاحيتها همتهما ، ونمسا واستثمرا بمجدهما وعزيمتهما ، وقد كانا سليم وبشارة ، يقتسمان التحرير والادارة ، فلما اغتالت المنون احد الفرقدين ، نهض الآخر بالامرين ، وتقدمت الاهرام به وتقدم بها فأصاب ثروة طائلة وجاهاً عريضاً وما زال يرتقى في رتب الدولة العلية ويتمتع برواتبها ويتحلى بوسامات الشرف منها حتى بلغ رتبة (روم نبلي بكاربكي) التي لا يعلوها في الرتب الملكية الا رتبة الوزارة وتحلى بالوسام الحميدي الاول . وكان محلي بوسامات دول اخرى كوسام ليجون دونور الفرنسي من الدرجة الثالثة ووسام سان استانس لاسي الروسي ووسام المخلص اليوناني من الدرجة الثانية ووسام الافتخار التونسي وغير ذلك

نجحت الاهرام في اول عهدها بمساعدة الحكومة المصرية لاسيما في ايام وزارة دولتلو رياض باشا الذي لم تنجح جريدة من الجرائد الشهيرة الفنية

بمصر الابسيه حتي قيل ان الحكومة كانت تلزم الموظفين والوجهاء بالاشتراك وتكلف جباها بتحصيل قيم الاشتراك منهم ثم لما انقضى هذا الدور وصار الناس مختارون في الاشتراك استمر النجاح بسعي الفقيه الموافق لحالة البلاد الاجتماعية والادبية وقتها فينجح عمل مخالف لاستعداد الناس الا ان يكون بعد تأسيسه بزمن طويل

وقد احتفل في مساء يوم السبت بجزارة الفقيه احتفالاً لا تقاً بمقامه مشى فيه كثيرون من الوجهاء والفضلاء ومنهم اصحاب الجرائد المصرية كلهم وصلى عليه في كنيسة الروم الكاثوليك ودفن في قراقرمهم بمصر العتيقة وابنه علي القبر كل من الاديب يوسف افندي البستاني والاصولي الفاضل نقولا بك توما ورجع المشيمون وهم يستمطرون له الرحمة ويدعون لقرينته الفاضلة ولولده النجيب بالعزاء والسلاة

البدع والخرافات

وَالْبِقَالِيَّةُ وَالْجَبَالِيَّةُ

الواسطة والزيارة — او ابن تيمية والسبكي

من المؤلفين من حظه كثرة النقول ، وان خالفت المعقول . وارضاه

العوام ، ولو بما يضر الانام ، ومن الناس من يتحرى الهداية والارشاد ،

وان استهدف لسهام الانتقاد ، وما تفرد احد بالامامة في عصر ، وبرز

علي العلماء في قرية او مصر ، الا ساط عليه الحاسدون ، وطعن فيه المعاصرون

واقعد كان الامام احمد بن تيمية في عصره ناصر السنة ، وخاذل البدعة ،

والحيط بعلوم الدين ، والمحمي اجتهاد المجتهدين ، وكان جرد حسام قلبه
 لماربة البدع والدعوة الى مذهب السلف لاسيما فيما يتعلق بالمقائد واصول
 الدين فخل عليه بعض علماء التقليد الذين يرون معاشهم وجاههم بارضاء
 العامة فحاضوا فيه كما حاضوا في الأئمة من قبله . ومضى الزمان على ذلك
 وقد انتدب بعض الفضلاء في هذه الايام ، لاحياء ، ووفات هذا
 الامام ، فبدأ بطبع رسالة الواسطة التي تحمي حقيقة التوحيد وتدعو الناس
 لان يوجهوا وجوههم في طلب حاجاتهم للذي فطر السموات والارض وان
 لا يعبدوا غيره ولا يستعينوا فيما وراء الاسباب التي سنها لهم الا به وان لا
 يتخذوا غير دينه واسطة بينهم وبينه لانه تعالى كما قال اقرب اليهم من حبل الوريد
 فرأى بعض المشايخ الذين يحبون الشهرة عند العوام ويرون لهم في
 ذلك منفعة وجاها ان ينتصر لهم فيما يأتونه في الاضرحه من البدع
 والمنكرات وطلب الحاجات من غير الله تعالى بالرد على الامام بن تيمية
 فسمى بنشر عدة رسائل احداها منسوبة للقاضي نقي الدين السبكي
 الشافعي الشهير . وكتب مقدمة لهذه الرسائل جاء فيها بالتناقض واقام الحججة
 على نفسه فكان قاضياً حكم على كلامه وكلام السبكي بالابطال من حيث لم
 يفهم الا أن يكون اراد ان يدلس على الناس بالتمويه . وافتتح المقدمة بتشبيه
 مشهور انتحله لنفسه والارجح انه لم يفهمه لانه استعمله في غير موضعه .
 اما تناقضه وتهافته فهو انه ذكر اولاً انه لاشفاء لاحد من الامراض
 الروحية ولا سعادة له الا باستعمال أدوية الدين وهي كتاب الله وسنة رسوله
 وما كان عليه السلف الصالح وهذا ما يدعو اليه الامام بن تيمية ومن علي
 شاكلته من اهل الهدى . ثم أنشأ بعد هذا التمهيد اثبت لاجل الرد على

إهداب تيمية أن بين العباد وبين ربهم واسطة تحجبهم عنه ولا يمكن الوصول إلى مرضاته إلا بها وهي غير دينه الذي شرعه لهداية الناس ولما لم يجد لهذا دليلاً من الكتاب ولا من السنة ولا هدي الصحابة والتابعين والائمة المجتهدين حاول أن يشبهه بالاحتمالات الخيالية كاحتمال أن لأرواح الاموات تأثيراً وامداداً كما يقول بعض الفلاسفة وذكر بعض كلمات من شرح قصيدة ابن سينا الفيلسوف ومن غيرها . وحسب صاحب هذه المقدمة انه يدعو الى كتاب مملوء بالموضوعات اي بالكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فان كان لم يقرأه فهو شاهد زور والا فهو لا يميز بين الصحيح والموضوع . قال في الاستدلال على انتفاع العامة بالقبور والاضرحة ان الانسان يتأثر بتصوراته . وهذا صحيح ولكن هذا التأثير وهي يحصل للمعتقد بالشيء ولو كان صنماً وينقل مثله عن عوام سائر الملل فهل يكون قوله هذا حجة على ان دين الاسلام ، بنى عقائده وعباداته على اساس الاوهام ، وزعم ان العاوي لا يعتقد ان الولي يؤثر أو ينفع وإنما يعتقد انه يدعو الله تعالى معه فيكون الدعاء ارجى للقبول وهذا الزعم منقوض بما يشاهد من العوام من طلب الحوائج من الجمادات كباب المتولى ونمل الكاشني وشجرة الحنفي وشجرات الست المنصورة التي تحبل العاقر وغير ذلك . وجعلوا الكل ولي وظيفه فبعضهم يشفي الامراض المزمنة وبعضهم يشفي الرمد الحاد وبعضهم يرد الاطفال الضالين (التائهين) الى غير ذلك . على ان رسائله التي نشرها الارشاد المسلمين تصرح بان الله وكل قبور الاولياء ملائكة تقضى حاجات زائريها وان بعضهم يخرج من قبره فيقضى الحاجة بنفسه . وهذا شيء لا يعلم الا من الوحي ولم يرد به كتاب منير ولا سنة صحيحة . وسنعود الى تمة الانتقاد